

# 我心目中的好老师

**编者按:**五月份以来,根据学校开展首届“财大四载 师恩永在——我心心目中的好老师”评选工作方案,先后进行了各学院(部)组织推荐人选,学校召开评选大会由候选人口头介绍、毕业生代表投票,校长办公会讨论通过以及评选结果公示,最终白羽、陈明晶、陈向红、陈颖、邓川、胡文财、李井奎、毛宁、王俊、徐敏等10位教师被评为我校首届“我心心目中的好老师”(按姓氏笔画排名)。

“我心心目中的好老师”评选活动是学校深入贯彻落实习近平总书记五四重要讲话精神,培育和践行社会主义核心价值观,推进师德师风建设和教学质量年活动的重要举措。自启动以来,受到广大师生的关注和支持,毕业生代表积极投票,大家用选票表达对老师的深情厚谊。在评选大会上,一段段好老师的先进事迹,一句句情真意切的自我介绍,赢得了台下阵阵掌声。本次评选涌现出的深受学生喜爱的好老师,他们长期以来爱岗敬业、关爱学生、言传身教,在平凡的工作岗位上积累了不平凡的工作业绩,为学校的建设和发展做出了贡献。

值此全国第三十个教师节,本报特刊登以上10位教师平凡人生的不凡事迹,向全校兢兢业业奋战在教学前线的老师们送上诚挚的问候。

## 做学生最喜爱的教师



思想政治理论课教学与研究部 白羽

“做教师,不但要有渊博的知识,更要做到文以载道,只有引起了受教育者情感的共鸣,将知识和品格完美结合,才能在思想深处产生感化效应。”这是白羽老师的座右铭,也是他对自己的要求,在他看来教书育人不仅是工作,更是自己毕生的事业。在教学中,白羽老师重视与学生之间的情感交流和培养,尊重学生,注重学生的学习热情和求知能力。“只有学生真诚感受到的东西,他们才会感兴趣。”作为一名思政教师,白老师善于不断地以社会热点材料为背景创设问题角度,帮助学生拓展思路,对基础知识能灵活运用,从而使同学们分析问题、解决问题的能力不断提高。在他的课堂上不时会响起热烈的掌声,不少学生在课后与老师继续交流、讨论,给老师发短信息,感谢老师解开了自己的疑惑,树立起了学习和生活的信心。一位学生在短信里说:“老师,您的课上得真的很精彩!原本以为思想品德就是枯燥的原理,真想逃课。可在您

的讲解中,让我重新审视了大学生活,开始思考我的人生”;还有一些学生课后主动找老师讨论一些社会话题,对《思想道德修养与法律基础》的学习产生了极大的兴趣。他们说:“过去讨厌政治课,所以,对于书上所讲的大道理,我们都不感兴趣。现在,我们觉得是该认真地思考这些问题了。”

白老师不仅是一名出色的思政课教师,更是我校知名的心理辅导教师。16年来,白老师坚持为学生做心理咨询,一对一咨询辅导学生达1000人次。在实际工作中,白羽老师坚持正面教育,坚持预防、治疗和发展相结合的原则,促进全体学生心理健康、全面发展。他主持开设的“大学生心理素质训练”被评为2013年省德育精品选修课程。出版的《改变心力——团体心理训练与潜能激发》一书,已进行了第5次印刷。

白羽老师在教书育人过程中,以高尚的师德、严谨的学风、广博的知识教育影响学生,积极发挥“传、帮、带”的作用,在“助教导师”工作中,指导近20位青年教师和辅导员;坚持为学生上党课,宣讲“科学发展观”,组织指导学生暑期社会实践。四川地震之后,他先后两度赴灾区,进行灾后心理援助和灾区中小学心理辅导骨干教师培训。近5年来,他先后在社会上举办公益讲座、心理健康教育专题讲座累计近百场次,在社会上产生较广泛的影响。

## 以真心赢得认可



外国语学院 陈向红

陈向红老师于2004年来到我校工作,十余年来,她在自己的平凡的工作岗位上兢兢业业,默默耕耘,她的敬业和执着受到学生的好评。在工作中,陈老师具有高度责任感和敬业精神,热爱、关心学生,教育学生做到晓之以理、动之以情。经常与学生交流,了解学生的意见和心声,征求学生对于教学方面的建议和要求。同时,针对学生在思想和学习上的困难,给予耐心的解答和正确的疏导。经常鼓励学生要珍惜求学时光,多读书,多思考,掌握正确的学习方法,帮助学生树立正确的人生观和价值观。

在教学上,以自身过硬的教学技能和学科知识,以对教育的热忱激发学生的学习热情。陈老师备课详实、细致,精心

设计教案,课堂内容丰富多彩,循循善诱。她以知识传授为根本,注重与学生的交流与互动,注重授课方法,充分发挥教师和学生积极性和主动性,培养学生严谨的治学作风,极大的提高了课堂学习的效果。陈老师听取并能尊重学生的意见,很有亲和力,以自己的真心赢得了学生充分认可和尊敬。

陈向红老师教授的《翻译理论与实践》课程必须通过学生的勤学苦练才能真正提高翻译能力,因此课后作业是本课程的一大特点,隔周一次翻译练习,批改作业,发现问题并及时反馈。她每学期至少上六个班的课,每周要花大量时间批改学生作业,但她总能详尽地指出学生的问题所在,并给出修改意见。她的尽职尽责受到了学生的一致好评,近年来学评教的分教均在95分以上,在学院名列前茅。

自2004年入校以来,她曾先后为本科生和研究生开设《大学英语》、《翻译理论与实践》、《实用文体翻译》、《西方翻译史》等多门专业主干课程,课业负担比较繁重,但她一直坚持在业余时间不断给自己“充电”,提升自身素质和业务能力。不断充实教授的课程内容,以科研带动教学,研究和不断改进自己的教学方法,取得了良好的效果。

## 教书育人是天职



会计学院 邓川

邓川老师热爱教育事业,注重教学方法的研究,以“教师以教书育人为天职”为座右铭,为了上好一堂课,即使是已经上过很多遍了,但对于学生来说,这是“第一次”。由于学生没有实务经验,邓老师教授的课程教学难度大。为此,他经常向老教师虚心请教,为提高学生的学习兴趣和热情,把国内外有关本学科的最新动态和实务案例充实到教学中,注意让教学带有探索性,给学生留下自己思考的余地,培养学生创造性的思维能力。

他的课是会计学院学生最爱听的课程之一,赢得了同学们的交口称赞:“邓老师采用引领着我们打开思维的方式教学,让我们这些初学者深受启发”,“邓老师注重知识拓展,他所教

授的知识能与其他科目自然衔接”……

近年来,会计学院开展了校级、省级各种专业知识竞赛,作为专业教师,邓老师经常利用休息、放假时间指导和参与会计学会的各项竞赛活动,为活动的选题进行把关,辅导授课,指导学生参加比赛,为学校在财会信息化大赛中取得优异成绩做出了贡献。

作为一位专业课老师和学生综合导师,邓老师提倡要做学问先做人的思想。以自身为表率培养学生做事认真负责的敬业精神。学生遇到问题愿意找邓老师谈心,谈学习和生活中的困惑。邓老师也经常通过QQ、微信、邮件等手段和学生交流。同学们亲切地称他“川哥”;在学生心目中,邓老师是良师,更是益友。

在完成大量教学工作的同时,邓老师还注重开展科学研究工作。近年来,邓老师先后主持承担了教育部、财政部、省社科等省部级课题,在《管理世界》《会计研究》《审计研究》《中国工业经济》等刊物发表多篇高质量论文。在这些科研项目中,他还积极吸收学生参与到自己的科研工作中来,使学生真正做到活学活用。

## 执着于对知识的追求



经济与国际贸易学院 李井奎

十年之前,李井奎从南方周末报社来到我校任教,成为一名大学教师之后,他一直将教师职业传道授业解惑视为自己的天职,并为这一天职的实现而不懈努力。

李井奎老师在学生中可谓是人气爆棚,每年本科生选择综合导师时,李井奎老师都是学院里的当红人选,炙手可热。之所以他能在学生中享有如此高的威望和声誉,与他人对待教学的认真、负责的态度是绝对分不开的。无论是什么样的课程,只要是李井奎老师来讲授,基本上都会得到学生们很高的评价。他的课内容丰富,讲解深入浅出,幽

默风趣。由于在教学方面的突出成绩,以及在经济思想史等学科方面精深的研究,从2013年开始,浙江大学经济学院聘请李井奎老师给浙江大学经济学实验班的学生讲授经济思想史,这不仅是一种肯定,更是一种荣誉。

李井奎老师是一个对待知识非常执着的人。从2004年起,他在学生中主持开展了一项民间读书活动,将学校热爱读书的同学集聚在一起,提倡和培养同学们主动读书的好习惯,反对功利读书。“对待知识的热情源自你内在里的要求和好奇”这是李井奎老师对学生的鼓励和要求,经过十年的坚守,为学校培养了一批热爱读书,如今走向了各种工作岗位并取得出色成绩的毕业生。

在科研方面,李井奎老师认为努力进行科学研究是授业解惑的前提,没有精深的学术功底,是不可能真正的做好教学工作的。从教十年来,他翻译各类教材和学术名著十余部,遍及经济学的各个领域。他自己也出版多部专著,发表了多篇论文,并主持国家社会科学青年基金课题,取得了多方面的成绩。

## 教育就是爱的艺术



法学院 王俊

如果要用一个词来表达自己的教育教学体会,王俊老师会选世界上最美好的那个字——爱!

正是出于对教育事业的热爱,王老师义无反顾地走进校园,将三尺讲台当做自己的人生乐土。在王老师心中,始终认为做好一名老师,爱心是不可或缺的要素。老师

教师的工作之本,有时这种爱是一种宽容,有时这种爱又是一种严厉;有时这种爱是一种鼓励,有时这种爱又是一种善意的提醒;有时这种爱是一种关心,有时这种爱还是一种指点!惟其如此让老师走进学生的心中,才能有教育的良好互动。也只有这样才能真正培养出学生正确的世界观、价值观和良好的思想品德。

爱专业是一名大学教师的立足之本。正是王老师对法学专业深入骨髓的爱,才会使他能够将法律的精神和现实生活融会贯通,才能让他能够将抽象的法律原理用生动的案例灵活地展现,才能激励他不断探索新的教学范式,并最终能使得他每次走上讲台都能获得学生的高度认可。针对法学专业性和实用性都很强的特点,王老师一直在探索如何把案例教学更好地和我国的法律教育现实有机结合的模式,法律逻辑严谨之美、案例之妙趣横生,法理之深入浅出,正是他所要追求的法律教学理想。

## 能力比知识更重要



信息学院 陈明晶

在陈明晶老师的观念中,教学不是一种重复劳动,而是一个需要创新和实践的活动,教学的目的也不只是让学生学到知识,而是要让他们学会思考和创新。他以生为本,大胆创新,引入更灵活的教学方法,让学生通过有限的课堂产生无限的发展空间;

他注重引入时事案例,扩大学生的专业视野,使课堂气氛非常活跃,强化了教学效果。无论是哪一类学生,在他的课堂上总能找到对自己有用的知识。无论是专业课还是基础课,无论是课堂教学还是课外辅导,陈老师总能将做人的道理和做事的方法结合在教学过程中。“大学里学的不仅是知识,更是能力”,“不要满足于课堂知识、考试分数,多去图书馆,那里才有我们的未来”,“比起课堂知识,我更希望你们从我的课上领悟一些道理,帮助你找到自己的发展方向……”这都是他勉励同学们

的话语,也给每一位同学留下深刻的印象。陈老师致力于改进信息类专业的人才培养模式、实践教学体系、学科竞赛平台等,提出了面向信息类专业的一体化课程体系、一体化实践平台、一体化教学考试系统等教学改革项目,改进了专业课程的连贯性,提高了学生的学习积极性和主动性。他多次承担电子商务竞赛工作,利用假期为学生举行培训和辅导。他所指导的学生在历届的电子商务和挑战杯等竞赛中累计获得一个国家级三等奖、两个省一等奖、三个省二等奖等,并且不少项目已经付诸实施或被“淘宝网”等专业电子商务网站采纳。

多年来,陈老师坚持带领学生进行暑期社会实践:金华山区支教、宁波社会调查、淄博社会实践、义乌专业实践……他总是身体力行,因为他觉得让学生从实践中学习,远比课堂教学更有意义。2010年至今,他一直为学校“自强实训班”辅导计算机课程,希望能把知识带给更多需要的学生。

作为学业导师,陈老师更关注学生的个人发展。为了能更全面地了解学生,在常规的班会之外,他通过各种渠道与学生接触,如晚自习时间去教室巡视,通过班级QQ群聊天、短信交流或单独约谈等,如同兄长般的关怀,赢得了同学们的信任,在学生心目中,他不仅是严肃认真的老师,更是和蔼可亲的大哥哥。不仅是现在的学生,很多已经毕业的学生至今还与陈老师保持着联络。

## 在分享中与学生共成长



工商管理学院 陈颖

“素材丰富,形式新颖,生动风趣,为人和善”是许多学生对陈颖老师课程的评价。上好一次课不难,让每个学生从心底因为喜欢,从而抛弃“混”的想法主动学习,是陈颖老师对课程用心追求。大量教学课件、视频节目、图片海报的收集,生活鸡毛琐事,海外求学趣事,旅行见闻轶事信手沾来,却又从营销的视角深刻剖析,学生们喜欢在欢声笑语中默默记住故事背后的知识。于是,在陈颖老师的课堂上,有理论实践的创新,有天马行空的海聊,有争先恐后的抢答,老师和学生都喜欢上了这种良性的互动。

作为市场营销班级的班主任,陈颖老师坦言“没有具备同

事们丰富的二三十年的从教经验,但她自信拥有一笔财富,一段似曾相识,从无知到无畏,从迷茫到醒悟的营销本科四年学习的经历”。于是,从熟悉班级的第一天起,她就把这个经历和学生分享,把经验和大家讨论,因为她坚信,成功可以归类,方法可以推广。大学目标的设定、学生社团的选择、转换专业的要求、兼职实践的利弊……陈颖老师通过一次次班会,帮助学生排忧解难。对于在道路的选择上徘徊、迷茫、甚至盲从的学生,陈颖老师亲笔写一封信任(大学规划需要SWOT分析),送给学生帮助他们树立信心,明确适合自身发展的目标。

陈颖老师对于财大的感情是丰富而饱满的,这片沃土滋养了她本科四年的成长,如今重回母校,手执教鞭,她更愿意用自己的学识开拓熟悉的营销专业。市场营销(中美合作项目)提供了一个广阔的舞台,作为致力于培养具有国际视野的创新型、务实型企业间营销高级人才的国际合作项目,陈颖老师从教学改革、教材建设、人才培养、实训拓展以及教师进修等五个方面进行了辛勤开拓,不断促进全校多学科、多系部的交流融合,努力将新兴专业培育成熟、发展壮大。

## 前行在自我挑战中



艺术学院 胡文财

广告学作为时效性明显的学科,每学期胡文财老师都会大幅度地调整上课内容,备课积极认真,为了让学生看到最新的全球经典广告案例,每年全球五大广告奖项发布的时候也是胡老师通宵之时。“胡老师像本广告案例宝典,张口就来,从不重复,语言风趣幽默,讲解生动”他的学生如此评价。胡老师善于和学生互动,一起做创意,一起头脑风暴。为提高教学技能,胡老师虚心向同事学习,甚至还去周边高校旁听相关课程,并与同事、同行一起商讨如何提高教学效果和举行联合实践的可能性。对于自己还不熟悉的课程,至今坚持课余借教室试讲。

《创造学》作为全校公选课,2009年第一学期胡老师刚接

手这门课,人数都选不满。胡老师经过广泛阅读整理课程资料,改善教学方法,科学安排训练环节。第二年学生选课课时,人数骤然增加,开设了三个班,每班180人。胡老师接手后的5次开班学评教平均分为95分,在公选课人数众多的情况下,能取得这样的教学效果实属不易。

自从我校后,胡文财老师开设过各类课程共22门,近六年年均教学任务达746工作量的教学强度下,他锐意进取,坚持科研,创新成果丰硕。在教学和科研的良性互动下,胡老师不断打破传统教学方法限制,也勇于向自己的教学方法“开刀”,逐步形成了自己的教学特色——KIS教学法,在2014年人文学院青年教师教学技能比赛中获得第一名。

胡老师作为学科竞赛指导老师之一,积极参与指导学生参赛,学生获奖情况逐年上升。此外,胡老师力主多维度提高学生专业素养。他首次将课堂搬到校外,采用房地产项目实践策划的形式,组织学生实地考察楼盘,完成媒介策划书并由房地产公司评出成绩;对于有志于考研的学生,以开班和1对1的形式对其进行义务课外指导。近年来,广告专业学生考研热情大增,取得显著成效。

## 润物细无声



艺术学院 毛宁

毛宁老师热爱教育事业,深刻体会教书与育人密不可分的关系。在教学工作中,一方面注重开拓学生的视野,激励学生学习的热情,培养学生的自主学习能力;另一方面注重学生全面素质的提高,增强学生的社会责任感。

毛老师对学生的关爱体现在点滴的细微之处。每次进教室上课的时候,她都会为学生开窗通风,把大量不需要的电灯关掉,以身体力行的方式和学生共创环保校园。同时,并在课堂中结合教学内容,围绕能源问题,激发学生的环保意识,培养学生的社会责任感。

教学过程中,针对学生提出的各种问题,毛老师认真对待,决不草率做答。特别是一些涉及课本之外的知识、学术前沿的问题,皆以探讨和研究的态度同学生讨论。有些一时自己也无法解决的问题,便在课后查阅资料,整理思考后再与学生交流。对授课内容反复斟酌,对教案、课件反复修订,以严谨的

态度治学,同时也培养学生认真严谨的学习态度。她这种孜孜不倦的研究精神潜移默化地传给了学生,实事求是的态度感染了学生。

在课堂上注重启发学生的思维,在作业的设计和辅导中鼓励学生独立思考,并培养学生独立解决问题的能力。在对学生的学年论文的辅导时,毛老师决不因省事替学生找选题,设计结构,修改文字。整个写作过程中多次找学生交流探讨,甚至反复撰写书面的修改建议。虽然这样做工作量会大大增加,但通过这一过程,学生们不只是完成了一篇论文,而是掌握了论文的写作方法,提高了自主研究的能力。

大学教育不仅要传授知识,更要培养学生全方面的素质。针对课程特点,毛老师组织学生以小组形式进行合作研究,完成的作业。学生起初对这种方式表示不习惯,但通过耐心的辅导,特别是通过课堂上生动的例子使学生意识到同学之间的学习有时比书本和老师更为重要,增强了学生的团队合作精神。

对于所授的各部门课程,无论是专业必修课(中外美术史)、《中外建筑史》、《现代设计史》,还是公共选修课《美术鉴赏》,毛老师都不局限于简单的作品介绍,而是努力发掘艺术品与社会、与时代、与材料以及各门类之间的内在联系,深入浅出的分析艺术的规律,使学生在知识学习的同时,养成一双具有艺术素养的眼睛,从而将“美育”的理念由课堂贯穿到生活。

## 让学生享受学习的快乐



金融学院 徐敏

作为一个从教近三十年的资深教师,徐敏老师特别关注学生在大四四年中的学生规划。从新生进校的经济学导论课开始,除了教授学科知识,徐敏老师更多的是引导学生对大学四年有一个正确的认识和规划。在后续专业课程的教学和综合导师制的实践中,更是具体的从自主学习、基础知识、实践贯通、兴趣培养、积极主动、创新思考、建立自信、与人相处等方面对学生引导和

提升。帮助学生在在学习中享受到最大的快乐,最终成为一个自信的、有潜力、有思想的快乐的毕业生。

教学中,徐老师以学生为中心。“让学生承担主体学习责任,使教师从知识传输者转变成为学生主动学习的促进者、组织者和支持者”是她一贯的教学理念。她善于把创新教育的理念贯彻于课程教学从课堂到课外的每一个环节之中,让学生在探究学习中注重“实践”通过亲身体验获取知识。

徐老师所带的课程多为大二、大三年级的,她力求坚持在专业知识、学习方法和综合素养等多方面贯穿独立和循序渐进相结合的原则,并把课程教学延伸到课堂之外。作为指导教师,她主持创建了校外金融大赛,并负责指导学生会每年的“融资达人”大赛和“模拟黄金外汇大赛”,被评为优秀指导教师;带领学生暑期三下乡社会实践,指导学生考研、留学和应聘面试等。