

我校举办“汇文会友”共读百本书第三期活动

本报讯 近日,由校党委宣传部主办、人文学院协办的“汇文会友”共读百本书第三期活动之“书”说成长”师生读书交流会顺利在学校举行。党委宣传部、人文学院等相关领导和老师出席活动。此次活动秉承“快乐读书”的理念和“好读书、读好书、读书好”的目标,前期在全校范围内公开征集“同学们与一本好书之间发生的故事”体会文章,同时征集关于习近平总书记任在各大重要讲话中提及过的相关书目的读书心得,共收到优秀作品200余篇。

交流会分为两个部分,第一部分为“我和我的‘哲’些

年华”。倪奕怡同学的“那些日子里影响我的哲学书”讲述了她成长的不同阶段那些带给她深刻启迪的哲学书,向大家展示了哲学书籍的独特魅力。随后,人文学院荆亚平老师对倪奕怡同学的分享作了适当的补充,并且讲述了自己的读书心得,引发了在场师生的共鸣。

第二部分的内容是“跟着习大大共读百本书”,以习近平总书记的“书单”为基础,同学们讲述了自己的阅读体会。安泽明同学向我们讲述了他读《左传》的感想,“一夜风云散气骋天地间”一举将观众带回到那个伟大的时代,领略了古人的智慧。而张立同学则是将《悲惨世界》

与实际生活相结合,发表了自己的一些看法,观点新颖,言辞真切。人文学院赵顺宏老师在点评两位同学的分享后,向大家讲述了习总书记读经典的相关内容,包括这些经典的构成以及对习总书记治国理政、讲话风格的影响等。同时,赵顺宏老师也感叹“读书使人上瘾”,书籍永远是人生中不可缺少的一部分,更是当代大学生生活中不可或缺的良好益友。

同学们表示,参加本次活动受益匪浅,充分感受到了读书带给我们的快乐,也表示今后要利用好时间多看好书,增强自身素养,在书中习得知识,感悟人生。

本报记者 程晓东

校友王爱武女士首开我校创新创业讲座

塑造自我 不忘初心

本报讯 随着大学毕业生择业选择的增多,“创业”一词近几年也越来越多地在大中学校园中被提起。然而,大多数的学生对创业仍然抱有迷茫、敬而远之的态度。为了替同学解决有关创业的困惑,也为了提升在校生的创新精神、创业能力,生活园区发展指导中心特别举办了创新创业大讲堂,近日,邀请了知名校友王爱武女士带来了一场“创业从‘心’开始”的讲座。

王爱武女士1992年从我校国际会计系毕业,毕业后在多家企业就职,积累了丰富的的工作经验。2008年为圆自己的创业梦,王女士创建了杭州同家农林科技有限公司,并于2013年被评为光荣浙商。今年11月,王女士受聘为我校13名校外创新创业导师之一,她的公司也成为了我校学生“校外创新创业实训基地”,为广大财大子提供就业和实习的机会。

从心开始 因时制宜

座无虚席的现场证明了大学生们对创业这一话题的热切关注。

“开个店,做点小生意,并不是创业的全部。创业包括了家业和事业,但在这之前要注重活动能力的培养,个人修养的提升,这些无形的软实力也是创业的一部分。”结合自己多年来对于创业的理解,王女士强调了一个“心”字。

讲座中,王爱武女士指出大学生创业失败归根到底还是因为心智不够成熟,受挫力、抗压力不强,组织能力欠缺,而这些素质都不能一蹴而就,都要从“心”开始,不断培养、提升。“要培养这些素质,就要尽快走出‘象牙塔’,从实践中丰富自己的阅历。”当前环境下,大学生创业时间相较于过去缩短了三至四年,留给大学生提升能力的空间也越来越短,这就要求学生更快地接触社会,更精准地辨别机遇与挑战。

针对不同年级的情况,王女士认为每个年级都有自身的特点,只有选对适合自己的路才能走的更远。“大一要走出学校,走进社会。不管什么职业,都要去接触,去见见企业生态圈。大二要有所抉择,选择适合自己的行业。大三则要注重团队磨合,与同学、朋友一起去工作。大四正式步入社会,需要去不断提升自己。但要切记‘塑造自我,不忘初心’。”

心有猛虎 坚定信念

面对“毕业之后先去创业还是先选择就业”这一问题,王女士认为没有标准答案,因人而异。每个人发展方向不同,应选取契合自己兴趣和能力的。“移动互联网时代充满了机遇,如果你充满了创业激情,又有着一个新颖的idea,那么便放手去做,不要怕失败。”王女士说道。创业,不拼资历。杭州有马云,深圳有马化腾,他们都是白手起家,现在已经成为了业内叱咤风云的人物。“国内现在有很多创业高地,也有许多机遇。年轻人就要有‘初生牛犊不怕虎’的精神,不要因为可能的失败束缚手脚,要做‘心有猛虎嗅蔷薇’的‘上乘’武林高手。”

“是什么让您从国际会计走上了创办农林外贸公司这条路?”互动环节,在场的学生们也纷纷向王女士抛出了自己的疑惑。

“首先,创业的念头对我而言由来已久,在求学过程中我便有了创业的想法。不可否认,会计专业给我创业提供了许多帮助,从做一个会计开始我接触了不同的企业,不同的财务案例,这都是为创业的成功夯实基础的阶段,但我不想做一辈子的会计。在创业的过程中,我真正体会到了‘理想很美好,现实很残酷’这句话的含义。我曾从28℃的海南,挤在脏乱的火车上,裹着单薄的大衣,赶到零下18℃的东北去找玉米货源。但人就是这样,越是面对困苦,信念就会越强烈。创业需要的就是坚定的信念!”王女士略做思索回答道。

做好当下 明确目标

讲座最后,王女士告诫大学生们,成功没有捷径,只有坚定目标,做好当下,梦想才有实现的可能。

“在确定目标之前,可以多做几次尝试,了解不同的岗位,确立最适合自己的选择,但是一旦确定了目标,就切忌朝三暮四。”也许我们并不能胜任每个岗位,但在每次尝试时都要竭尽全力,争取做到最好。

王女士还在讲座中以自己的女儿为例,“我女儿小时候选了英语、绘画,又接触了钢琴,并没有明确的方向,但每一样才艺她都很用心学习。自从确定了走国际会计金融路线之后,她就一直为此努力,在申请大学时也做了针对性的准备,现在,尚在复旦附中就读的她已经获得了好几所英国大学的offer,而这些才艺的积累也为她申请大学加了分。”而大学生也应如此,在现今的岗位上努力去做做到最好。唯有如此,步入社会后才能最快速度适应以达成自己的目标。

最后,黄女士对大学生创业者给予了鼓励:“创业的机会一直都在身边,我们只需要提升自己的实力,去选择合适的道路。激情成就梦想,成功源于责任。”

学生记者 黄焯 范放立

创新创业大讲堂

珍爱生命 防患未“燃”

——我校举办消防安全宣传活动

活动的目的是引导师生员工关注消防安全、提高消防安全意识、掌握消防安全知识、树立防范火灾事故的责任感,同时也是为了教育一个学生,带动一个家庭,影响整个社会,使更多的人学会紧急应对突发事件。他希望通过此次宣传活动充分调动广大师生参与等级平安校园建设的积极性和主动性,促进学校安全稳定发展。

薛政同学代表外国语学院学生会向全校学生发出十项倡议:不使用大功率违禁电器;不贪图便宜使用无3C认证的电器;不私拉电线、网线,改动电路;不乱丢烟蒂,不用明火,不焚烧杂物等;不把充电器长时间插在宿舍插座上充电;不把台灯靠近枕头、被褥、蚊帐等易燃物;不在寝室堆放可燃物品;不随便移动、操作、损坏学校任何消防设施与设备;用电不离人,外出切断电源,人走灯灭;主动学习消防知识,学会使用消防器材,提高自救自护能力。

随后,消防官兵具体讲解了灭火器的使用方法,介绍了火场逃生需要掌握的知识,并向同学们展示了消防车的内部结构、消防装备和消防器械,耐心回答了同学们的提问。同学们还参加了现场消防安全知识有奖问答。

启动仪式之后,会计学院、艺术学院、城市 and 规划学院在保卫处的指导下组织开展了消防演习。活动之后,学校还在桃李苑和成蹊苑两个生活园区轮流展出“消防安全知识图文展”。

通讯员 林宣



本报讯 为了进一步贯彻落实《消防法》及《高校消防安全管理规定》,切实强化师生消防安全意识,预防和遏制火灾事故发生,提高自我防护能力,确保师生生命财产安全,校保卫处、外国语学院共同举办以“珍爱生命,防患未‘燃’”为主题的“消防安全宣传周”活动,活动包括消防安全教育展、消防演习演示和安全隐患大排查等内容。12月2日,“消防安全宣传周”启动仪式在西体育馆门口

举行,副校长黄建新,下沙消防大队副大队长何树杰出席活动,相关职能部门负责人、师生代表和下沙消防大队官兵约120余人参加活动。

启动仪式在青春活力的《消防广播操》中开场。消防广播操共10节,内容涉及防火常识、如何拨打119报警电话、火场自救、灭火器使用、逃生火场等多方面。

黄建新副校长在启动仪式上致辞。他说,此次

财政与公共管理学院举办第八届在杭高校学生学术研讨会

本报讯 11月25日下午,由我校财政与公共管理学院主办的以“改革与梦想”为主题的第八届在杭高校学生学术研讨会在学术中心第二报告厅举行。本次研讨会共收到浙江工业大学、浙江工商大学、浙江理工大学以及我校等9所在杭高校的180余篇参赛作品,最终评选出特等奖1个,一等奖2个,二等奖3个,三等奖7个。

会上,参赛选手依次上台结合PPT对论文进行陈

述,每组选手陈述完之后,评委老师进行点评。选手们在台上精彩的分析使整个会场充满了浓郁的学术气息。评委们对选手的表现及论文的内容、形式等作出了精辟细致的点评,让选手以及在场观众受益匪浅。最终,来自浙江工业大学的张立华凭借着他的论文《管中窥豹:从“积分入户”看户籍制度改革》摘得了本届学术研讨会论文评比的特等奖,我校研究生王超团队的《房产税试点改革对房价的影响分析》和徐乐琪团队的《关于宁波外来

务工人员随迁子女教育情况的调查报告》获得一等奖,我校本科生娄旭等3个团队的作品获得了二等奖,浙江传媒学院金维多等7个团队的作品获得了三等奖。

在杭高校学生学术研讨会由我校财政与公共管理学院发起,已成功举办了八届,在培养大学生的创新精神和科研能力,营造高校浓厚的学术研讨氛围方面作出了较大的贡献,已成为在杭高校公共经济与政策研究领域大学生学术交流活动的一个重要平台。通讯员 沈勇 徐碧柔

筹备整一年 25名演员都是零基础起步

红叶剧社上演年度大戏《红楼梦》

“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?游丝软系飘春榭,落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮,愁绪满怀无释处。手把花锄出绣闺,忍踏落花来复去……”黛玉荷锄花间,看着落英满地,哀怨凄婉地吟唱着《葬花吟》……这是越剧经典剧目《红楼梦》里黛玉游园葬花的桥段,11月底,《红楼梦》作为红叶剧社的年度大戏暨社团暨2014年度学生社团巡礼月开幕式,在我校文化中心大剧场隆重上演。

在近三个小时的演出里,演员扎实精湛的唱腔,舞台美轮美奂的布景,剧情扣人心弦的演绎,赢得了上千名观众的好评,更令人赞叹不已的是,参加这场演出的全部演职人员并非出身专业,而是我校红叶剧社的学生。

为了这场不到三小时的演出,红叶剧社却整整筹备了一年。

演出《红楼梦》是红叶剧社自成立以来就有的梦想,但《红楼梦》作为越剧的经典剧目,挑战性大。“对演员、道具、灯光、舞美等方面的要求都很高,没有相当实力,根本不可能实现”,红叶戏曲社负责人许彩霞,同时也是《红楼梦》的导演,谈到初期筹备时的情况,感慨到。“去年年度大戏结束后,我觉得不论是演员表演上还是经验积累上,我们具备了表演《红楼梦》的实力,于是着手筹备了起来。”

剧本——沿袭经典

《红楼梦》作为越剧经典剧目,曲剧本成熟且版本众多。红叶剧社考虑到观众以在校大学生为主,对宝黛钗的爱情故事更为关注,于是选取了以此为蓝本作为剧本。全剧共分为14场,从“黛玉进府”到“葬花”、“焚稿”再到“金玉良缘”、“宝玉哭灵”,将宝玉与黛玉从相识、相知、相爱到最终的生死分离表演得淋漓尽致,高潮迭起,扣人心弦,引得观众屏息凝视,跟着剧情的发展悲喜交加。

演员——从零基础到挑大梁

在此场年度大戏里,一共有25名演员参加了演出,这在红叶剧社的演出史上堪称无前例,几乎动用了戏剧社全体演员登台表演。其中扮演林黛玉的演员有2位,扮演贾宝玉的演员则有3位。

“参演的演员从大二到大四,甚至连毕业的学长都被我们请回来挑大梁了。”许彩霞便是林黛玉的扮演者之一。

看着舞台上演员们堪称专业的唱腔、精湛的演技,谁能想到这25名演员,都是从零基础起步的,在进入红叶剧社之前,谁都没有越剧表演功底。

“自敲定剧目后,我们就进入了排练,前后加起来应该是在十个月以上了”,许彩霞介绍道。

课余、周末,甚至暑假,他们抓紧利用一切可利用的时间排练。平日练习基本功,他们绕着文化中心的大厅走台步,几十圈台步走下来,比跑800米还累;为了节约时间,中午排练累了,大家就直接在文化中心的大厅台阶上小憩一下;为了排练,暑假他们很早就返回学校,除了睡觉,所有人几乎整天都泡在文化中心反复练习。

“有时候,一个动作,甚至一个腔调,一个眼神都要练上一个下午。”宝玉扮演者盛海飞感慨到。没有专业老师时刻指导,只能请教有经验

的学长,平时自己多琢磨。演员们反复观摩《红楼梦》光盘,仿照里面的身段、唱腔一遍遍的练习。练习到一定程度,就去杭州越剧院的陈晓红老师为他们辅导纠正。

在《红楼梦》中饰演紫鹃的柯艳婷去年已经毕业,但她接到邀请后,毫不迟疑地回来帮忙演出,这不仅是为了圆自己多年来的一个梦,更是出自内心对戏曲深沉的爱。“我周一至周五在金华上班,周末就赶回学校和大家一起排练,有同事嘲笑我没事找事做,但只有我自己最清楚,在排练中我能收获别人无法想象的快乐。”

舞台上,宝玉的活泼不羁,黛玉的娇弱敏感,宝钗的世故隐忍,王熙凤的泼辣精明,贾母的惜孙如金,贾政的恨儿不成钢……被演员们演绎的淋漓尽致,得到了观众们的交口称赞。一位带着孩子来观看演出的老师,在采访中不断感慨:真想不到财大的学生居然演出了专业水准,揣摩透了剧中人物的心理,演得惟妙惟肖。

灯光、道具、舞美——尽量自力更生

一台演出,不仅仅只靠演员的表演就能成功,灯光、道具、舞美各方面的配合缺一不可,而红楼梦这场表现封建豪门盛宴的大戏,对此提出了更高的要求。

“学校对我们的年度大戏非常支持,为我们预拨了相应的经费”,许彩霞介绍,在道具方面,



照片由红叶剧社提供

为了更好的展现《红楼梦》富丽奢华的场景,他们特地到专业剧组租用专业道具。“但一些小道具,例如服饰、头饰,甚至舞台帷幔等,我们尽量自己制作”,许彩霞说。社团的每个成员都为这场戏付出了很多,除了周末的整日排练外,其他的空闲时间,大家都贡献在了制作演出的道具上。

而表演当天音响、灯光的控制上,也是红叶剧社的同学们台前幕后,负责现场操控。虽然因为经

验不足,中间出现了小失误,但却锻炼了演职人员随机应变的能力。

一场红楼唱罢,不仅拉近了同学们与经典名著的距离,更激发了同学们对古典戏剧的热爱。“虽然越剧的唱腔我不是很懂,但是坐在台下我完全被吸引住了,艺术的魅力就在于此吧”,大二学生李娜兴奋地说。

本报记者 张晓燕
学生记者 瑞莹莹