杭高师生恭祝毛江森校友八十华诞

毛江森院士陪同习近平视察

欣闻我校1951届校友、中科院院士毛江森喜逢八十华诞,杭高全体师生欢欣鼓舞,恭祝毛江森院士校友松鹤长春,福寿无疆!

毛江森院士于1949年考入浙江省立杭州高级中学,1951年高中毕业,考入上海第一医学院。毛院士长期从事病毒学研究,在脊髓灰质活疫苗和病毒细胞培养做出贡献,率先在我国开展干扰素研究,发现D20增殖病毒机理。1978年开始从事甲肝病毒研究,经十多年努力,培育出甲肝疫苗,为控制甲肝流行取得重大突破。这一研究成果荣获国家"七五"攻关荣誉奖,获浙江省科技进步一等奖,卫生部科技成果一等奖等,被评为"八五"期间国家科技十大成就之一。毛江森校友被誉为"甲肝克星"。1991年毛江森校友当选为中国科学院院士(学部委员)。现为浙江省医学科学院名誉院长、浙江普康生物技术股份有限公司董事长。

毛江森院士因在长期科研工作中作出的突出贡献,被评选为2007年浙江省科学技术奖重大贡献奖获得者,获得人民币50万元的奖励。毛院士心系教育事业的发展,心系母校的建设,在2008年第24个教师节到来之时,把这笔奖金全部捐赠给母校,作为母校的教育基金,用以奖励在长期教书育人工作中作出贡献的教师。"毛江森教育基金"进一步激励了杭高大批优秀教师更加积极致力于教书育人的事业,为杭高的发展发挥了重要的作用!

毛江森院士是母校杭高的骄傲!(来源:学校网站)

金庸九十 矍烁如故

今年3月10日是校友金庸先生90岁的生日,面对专程赶来的故交,金庸先生目光炯炯,虽然头发稀疏了,却一丝不苟,气色很好。

"金庸身体还可以,听力、视力都很好,就是说话不太流畅,不过有些话我们还是听得很清楚,他也不断地和我们交谈。"前去拜会金庸的前浙大党委书记张浚生如是说。

自从1985年,张浚生去新华社香港分社任职后,他和金庸就成了好朋友。1999年,金庸出任浙江大学人文学院院长,张浚生是直接促成者。

"1985年,金庸当时还是《明报》社长,我去了新华社香港分社以后,最早是分管新闻工作。所以,我到香港拜访的第一个人,就是金庸。他看到来了一个老乡,很是高兴。"最近几年,金庸很少外出,张浚生每次去香港都会尽可能安排时间去看望他,"有时,金庸也会陪我们到酒店吃饭。"

因为腿脚不便,大部分时候,金庸都待在家里。"但他视力不错,每天看书。什么书都看,知识面很广。"张浚生说,"不过,他已经不写东西了。"

偶尔,金庸也会跟倪匡、蔡澜等朋友出去吃个饭。但大部分时间,还是朋友去家里看他。"毕竟到了这个年纪,走路已经不太方便。"不过,让张浚生感动的是,哪怕是让人搀扶着,金庸依旧坚持送他们到家门口。

金庸仔细阅读浙大送他的90岁生日礼物

金庸上一次公开来浙江,是在2008年9月17日。当时,金庸书院落户海宁,金庸在书院奠基仪式上致辞。

"他对家乡的感情还是很深的,我经常给他带点龙井茶,他很喜欢。"张浚生去年给金庸带了印在丝绸上的《道德经》,"他爱不释手。"

"现在最让他懊恼的是,他没办法出门旅行,但他心里,还是很想回浙江来看看。"张浚生说。

1945年11月,年轻的金庸(原名查良镛)来到杭州的《东南日报》社,担任了外勤记者。这位后来被称为金庸大侠的人,就从这里开始了他的报业生涯。

但当外交官的报国之愿始终超过了金庸报界的工作,一旦有机会再续梦想,他就毅然地作出决定:继续学习。这样,1946年10月6日,查良镛向报社提出了辞呈:"至社工作将近一年,深感本身学识能力甚为不足,故工作殊乏成绩。现拟至上海东吴大学法学院研究两年,恳请准予赐请长假。俾得求学之机会而将来回社服务或可稍能胜任也……"(该辞呈现存于浙江档案馆)。

这份辞呈最终得到了《东南日报》报社的批准。金庸离开杭州,赴沪学习并获得作为《大公报》记者赴港工作的机会。1959年,他创办了《明报》,随后还创办《明报月刊》、《明报周刊》以及新加坡的《新明日报》、马来西亚的《新明日报》等。

因为年事已高,金庸已经很少出现在公众面前。

最近一次,金庸的亮相还有那么点娱乐八卦的味道——2月27日晚,香港作家李纯恩在个人微博上晒出一张照片——气色颇佳的金庸在香港某餐厅用餐,据说是一个庆祝他90岁大寿的饭局,蔡澜、倪匡、李纯恩、陶杰等香港文艺圈名人都有出席。一年前,北京大学证实,89岁的金庸已经从北大获得文学博士,导师是中央文史馆馆长、北大国学研究院院长袁行霈教授。而至2010年,金庸花费了五年时间,获得了剑桥大学哲学博士。真是"活到老 学到老"的典范。(据钱江晚报报道整理 记者 王湛 通讯员 李黎)

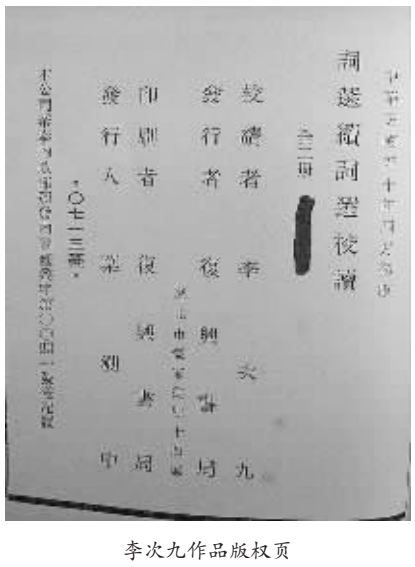
李次九寻踪(二)

"学生方面,无论什么东西,不受教员的干涉,也不受教员的指导,劳动社、书报贩卖社……以及自治会的组织,都是学生的自动。就是今年所开的运动会经过的情形,错不多与学校无干,统出于学生的自动。"

李次九们播下的种子,很快发了芽。按照惯例,每逢祭孔日一师学生要被派去"司乐"。如今,受到新文化洗礼的学生向学校提出不再参加这种活动。先生们听到了学生的要求,微笑着说:"牛痘苗发作了!"意思是说,新思想转化为实际行动了。这种"出格"行为必然保守势力的嫉恨,他们终于等来了机会。11月7日,学生创办、得到几位先生资助的《浙江新潮》第二期刊出一师学生施存统(复亮)的《非孝》,引起轩然大波。由于此文曾经夏丏尊审阅,浙江教育当局以此为借口,责成校长查办"四大金刚"。经亨颐拒不执行,当局又下令撤换校长。学生群起挽留校长,当局竟出动军警镇压,激起学潮。

由于原始史料的缺失,李次九在这次风潮中究竟具体做了什么,已经很难得知。不过通过陈望道的回忆录《"五四"时期浙江新文化运动》我们可以约略想见这条不羁的狂龙会是何种姿态:"在这斗争中,我们现在检查起来是过于急进一点,有的界限也不很清楚,旧的一概否定。不过在当时情况下,不这样搞也不行,许多守旧的人物在向经校长围攻,是非不清,不急进点就不能团结同学。我们四人比较温和的是夏丏尊(他是信佛教的),其次是刘大白,我那时很年轻,较急进,李次九则比我更急进。"1919年底,施存统和周伯棣、俞寿崧、俞秾芬等四名进步学生离开一师,到北平进工读互助团去。临行时,李次九把自己仅有的一件皮袍送给了他们。(曹聚仁《文坛三忆·非孝的故事——施存统》)一师风潮以经亨颐和"四大金刚"自动离校告终,学生取得的成果是新校长人选须经学生同意,并保证继续实施改革。

一师风潮之后的李次九,仍然没有忘怀于入世。 1921年4月22日,省议会议员李次九、王廷扬、阮性存、林文琴等发起"省宪期成会",并制定了简章,设临时事务所于浙江省教育会。5月22日该会正式召开成立大会。6月3日,浙江省议会选出了55位省宪(法)起草员及同数的候补起草员,李次九是湖州籍五名起草员之一。在"九九宪法"起草过程中,李次九一直表现活跃。他发言支持省议院议员由人民直接选举,主张省长由人民另组选举会选出。当周继濂提出都察院问题时,李次九激烈反对,说:"虞政党政治不良,而欲希望一超脱政党以外之机关,为之监政,性质上实是一种太上机关,然其产生仍不外选举,又安知不为政党政治所利用。政党还是清清楚楚,有政纲政策以为标准,若外冒不党之名,而行私党之实,在机关中为太上机关,在国民中为元老国民,窃诚不知其可。明末党祸,皆起于都察院,是其明证。"(陈益轩《浙江制宪史》;《申报》1921年6月27日)在《(北洋)政府公报》第196册我们可以看到1923年1月6日的大总统第三千六百五十八号令,允准国务总理王正廷呈保前浙江督军公署秘书李次九以简任职交国务院存记。不过,此后李次九在浙江的政治生活中还有什么活动就不见记载了。



李次九作品版权页

有一段时间,李次九似乎过起了龙潜于渊的生活。五十二岁(1929年),儿子李师震因喉疾误治死,老妻沈美成哀苦万状,李次九无术慰之,只得寄情于张惠言的《词选》、董毅的《续词选》,以自解自遣。后来得到王国维《人间词话》,于是因甲及乙,由乙而丙,种类日多,翻阅加勤,广搜诸家评论及其轶事详注于下,抉擷精华,批导窾要。妻子的哀思,随着老先生目视口诵手写之劳而日减。1933年冬间,发心汇录。到1934年夏,正编续编告竣,这就是我们今天看到的《词选续词选校读》。但如果以为李次九写这部书仅仅为排遣丧子之苦,那就错了。《自序》如是说:"附录三卷,甫于今日钞完。掷管举头,案上日历'九一八国难纪念'七字,突触余目。因念词兴于晚唐,成于五代,盛于两宋。此三时代者,皆我历史上民族衰败之时代,而词不幸为此时代之产物。余汇录成书,又不幸适逢此'燕云不复','南渡偷安',新愁旧恨,一时都上心来。"即便伏案书斋,龙心仍然是不宁静的。知交俞寰澄说得好,李次九著此书,"借古人以浇垒块也。昔人以忧患成词,次九以忧患考证详释之。校读之著,千余年心血泪墨之聚注而已"。

书斋生活很快就被无情打断了。1937年(一说1936年),李次九接任浙江省民政厅下属的杭州贫儿院院长。不久,全面抗战爆发。11月底,杭州已是一片混乱,政府机关包括省民政厅纷纷撤离。眼看杭州沦陷在即,贫儿院数百儿童,绝大多数已由父母领去,最后剩下无家可归的五十个贫儿。教职员工亦已大半离去,剩下少数几个。年迈的李次九毅然担起重任,决定采用年轻教员严金明的建议,立即撤往金华。七名教职工和家属带着五十个贫儿,坐二只方头小船,经富阳、桐庐、兰溪,到了金华,再转往交通不便的山区里郑。贫儿院师生到了里郑后,教员们凭着抗日热情,打破"部颁课程标准",定出了一套新的教学内容与方法。除了低中年级的文化课基本照常外,高年级与职业班的职业教育,保存了缝纫、制鞋两门,增加了农业劳动和上山打柴。语文、体育、音乐、美术都打乱。数学停上。语文改为各自阅读书刊与写作,体育课是每天清晨的爬山,音乐课学唱抗战歌曲,美术课学美术字与漫画,出外写宣传抗日的漫画与标语。他们在里郑和附近的西王、黄龙塘各设一所民众夜校,进行抗日宣传,结合扫盲。此外,还组织了剧团,到学校周围各村去演出抗战独幕剧、活报剧,演出的剧目有《放下你的鞭子》、《帮助咱们的游击队》、《三江好》、《壮丁》等等。这些戏都是师生合演。有的戏连剧本都没有,但在杭州时看过,就凭记忆凑起来。(严金明《我心目中的黄乃耐》;许为通《回忆浙江省立贫儿院》;项秀文《先生之风,山高水长——忆李次九先生》)从中我们不难看出十多年前浙江一师的影子。

1938年9月,李次九辞去院长职务,携家人去广西投亲。1940年夏天,转辗来到上海(按,《浙江一师风潮》李次九小传说"传闻1938年秋去广西投亲,后无音讯",不确)。恰好青年协会的吴耀宗请在沪江大学任教的王治心接编已出四册的《中国历代名人传略》,从宋代到民国初,分列为第五第六册。当时,王治心课务繁重,而且正准备以一年之力编写《中国文化史类编》。踌躇之际,恰好李次九避难来沪,一经商酌,李次九一口答应。于是两人便相约分工合作,由王治心搜集材料,李次九则任组织写作之劳。五个月之后的民国第二十九次国庆前夜,李次九完成了第五集的撰写,此书由青年协会书局于1941年3月出版。随后两人又以同样方式合作编成了第六集,由于珍珠港事件后上海租界被日军占领,这一册抗战胜利后方才得以付梓。王治心公正地表示,"名虽合作,实则大部分都是次九的力量"。李次九为什么如此爽快地答应王治心的请求呢?这其中固然有两人交情的因素,更因为"这是青年协会的工作",他乐意以另一种方式来教育国难时期的青年。第六集王治心序说:"我们这些在白纸上写黑字的所谓文化人,对于这个伟大的时代,有着极重大的使命,就是要使一般活泼有为的青年,从'个人主义''封建思想'中得到解放,一个个成为民族斗争中的勇士。我们本着这种立场,叙述这从宋以来的几许名人,以民族主义为中心来加以褒扬或贬斥,读这书的人,当能体会到这一点。"这是两个人共同的想法。李次九在第五集序里说,宋代"赵家君臣们包办出卖民族,尽管出了好几个挺大的民族英雄,因为立不起民族的联合战线,到底救不了民族的灭亡。并且这个遗毒,一直传到近百年,非但没有消净,还免不了'逢春必发'的危险。"这一通话,当然是慨乎言之。

李次九题赠朋友自己出的书

我到今天仍然不知道,上海租界被占后李次九是如何熬过漫漫长夜的。抗战胜利后的事情,我只知道两件。一是青年协会准备出版《中国历代名人传略》第六集时,竟然找不到原纸型了,闻讯他懊丧万分(幸而后来在角落里找到)。二是浙江省立图书馆苦于经费不足,很少购书,只能靠征求捐赠和推行交换或依靠临时费增加馆藏,其中李次九捐赠者数量最多(杨宝华 韩德昌《中国省市图书馆概况(1919-1949)》)。

49年以后,只有从梁希的诗里知道他1953年仍和数十年相知的老友有唱和。而后,便把偶露一二的鳞爪收回到历史的云层后面。神龙之死,想必会翻江倒海,而实际情况往往相反——李次九的死,便默无声息,波澜不惊。

(全文完。文章来源:http://blog.sina.com.cn/s/blog_50166d860100sjpz.html)