

编者按 学校不应“选择适合教育的学生”，而应“寻找适合学生的教育”。好的教育应该根据学生的特点，是“私人订制”的教育，有教无类，因材施教。二中不仅可以培养尖端学生，对常态生也有独到的教育方法。

杭州第二中学(东河校区)坐落于杭州建国中路，是杭州二中的老校区，也是杭州二中教育集团化过程中诞生的第一个“分校”。与滨江校区的生源不同，东河校区的老师们面对的更多的是常态生。5月14日，叶翠微校长与初三家长畅谈他眼中的常态生培养。让我们一起听听他的解读。

教育，贵在**心**

叶翠微

我们一直在思考，什么是教育？就像我们读莎士比亚的《哈姆雷特》，一千个读者心中就会有一千个哈姆雷特。同样的，面对教育，不同的人也会有不同的看法。

我认为在谈教育的时候，应该首先有这么几个基本概念：第一，人是有差异的。差异具体表现在智能优势和学习行为上。一个理智的老师，一个理智的学校，一个理智的家长，应该正确面对孩子的差异，把孩子的优势彰显出来，同时尽量读懂他的短板。第二，每一个孩子都是有温度的。人性的温度需要我们家长、老师、学校、社会来共同给予的。第三，学校不是万能的。对待学校要有一个正确的态度。家长要选择能够平静的面对孩子，创造适合孩子教育的学校。

审视这几年的东河校区，观察老师们面对学生时践行的教学理念和教育方法，我反而要对东河校区的同事行注目礼，他们没有因为孩子的中考成绩一般，或者说孩子在初中阶段成绩一般，就灰心丧气。他们不问学生的来处，而是问学生有怎样的诉求。

教育就应该是像习近平总书记讲得一样：爱是教育的本质，没有爱就没有教育。在二中，我们遵循爱的教育，教育，贵在“心”。没有心灵的碰撞，没有用心的付出，就不可能有真正爱的教育。我们东河校区的老师，一直在行动，爱在哪里，心就在那里。心在哪里，教育就在那里。那么，我们的心在哪里呢？

1.心在“善”。教育的本质是爱，爱的本质就是善良，要有善根。这几年我们送出一批又一批的同学，比如一位多年前毕业，而今在上海电力公司工作的学生，对母校的老师的“善”有着切身的体会，她在信中这样说道：“余年少时，自诩文青翘楚，凡事通而不精，杂而不专。值癸未年秋之际而入二中东河校区求学，遇吾师郑路稼，方收心而专攻学业，其心躁也，可见一斑。观其学，唯语文、数学、英语、物理、化学、生物之表面文章耳。时有不屑，亦觉学之无用。幸得先生点拨，夫有大志者，皆心静而情专，从始而终也”余未弃之而后快，始悟求学之妙趣在于心也，非解題也；读书为构建世界观也，非成绩也。而今回首当年，感激之情，实难言表。匆匆三年一过，余自觉学有所



成，以区区六百分入上海电力学院深造，经此一别，便是十载春秋。”在我们二中，尤其在我们东河校区，我们倡导“四不主义”：不惟学生背景；不惟学生成绩；不惟学生亲疏；不惟学生长相。老师们的骨子里仍然有着一份知识分子的清高——看重平等，看重学生的真实。这就是二中之“善”。

2.心在“慢”。在面对孩子的成长过程中时，并不是越快越好，而是要贴着孩子，让孩子感受到老师的温度，这样才是最好。现在就读于东河校区506班的周玥宁。写下了最真切真实的感受：“高中两年，陪伴我们最多的除了同学、父母，就是老师。我的数学成绩并不好，所以分班时很幸运能继续分在詹爽老师班上。詹爽老师被我们学生称作“女神”，她不厌其烦的一遍又一遍为我讲解不懂的难题，她会因为批卷直到放学后还没回家，她会为了给学生答题匆匆挂断女儿的电话（她每次和女儿通话时，声音满是温柔）。有段时间，我的座位在最后一排，经常因为反光看不清黑板上的字，她每每看到我们伸长脖子，就会把黑板移到中间，让我们可以看得更清楚。每张卷子她都会写详细的解释，把她的解题过程呈现给我们。每天中午，人最多的地方就是她的办公室，不懂的地方，她总会慢慢地、不厌其烦的讲解着，因为她，我开始越来越喜欢数学，现在也会积极去问数学问题。真的很幸运，能遇见您！”文火慢熬出靓汤。一碗好的汤，不是急火攻出来的，而是慢慢熬，慢慢炖的，我们的教育也应该是这样的。我们在二中讲两句话：一是青春不怕慢，我

们的教育要按着孩子的节奏，慢慢地，有条不紊的，我们会有意外的收获；二是成长不避挫折。青春的旅途中，只要孩子参与，勇敢面对，即便有挫折有失败有起伏，也都是一笔笔珍贵的财富，是一件终身受益的最有意义的事。

3.心在“适”，就是怎样让孩子找到最适合自己的教育。2015届毕业生梅杨杰，现在就读于西安交通大学，他在二中学习的三年，感受颇深：“3年前经过了中考的洗礼，想着那六月离别的感伤，面对着即将到来的新高一，心里多了一丝惆怅和迷茫。3年过去了，当高中生涯真正结束时，我才能深深的体会到在我所有妄想重来的日子是如此纯净高贵，美不胜收，终生难忘。我以中考459分，仅仅高于最低录取线455分4分的成绩进入东河校区，三年后，我以高考总分680分，浙江省排名4000名的成绩走出这个校园，增量明显，这才是我们应信赖的学校。”

一个好的学校，不仅是让好的学生更出色，更是要让像我这样成绩原本一般的学生在学习上能有更大的突破。能在学习中找回自信和快乐，并且能将这份快乐一直延续下去。”

我们老师给了他一个能够走进他心灵世界的，贴近他的思维发展水平的教育，由此引发了他的显著性的成长。在二中，在东河校区，这不是个例。

我们在教育中注重两点，一是走近最近发展区。让孩子感受到学习是有趣的，感受到成功的快乐。二是要做到切适的才是好的。学生的具体情况是不一样的，我们要做到的是了解每一个学生，为每一个学生找一条属于自己的路。我们经常教育学生：不要证明自己是第一，而要证明自己是唯一。

4.心在“伴”，教育在于陪伴，在于守护。现在就读于中南财经政法大学的学生易立，在二中东河的三年，易立是二中人皆知的体育明星——国家二级运动员。曾一举打破了学校4项校记录。但易立的文化课成绩犹如过山车一样跌宕起伏，高一时，易立文化课名列二中前150名，然而，高二时，由于在体校训练时腿部严重受伤，易立的文化课滑到400多名。在高二、高三漫长的学习低谷中，易立在治疗腿部的伤痛外，班主任周育卯

老师，年级组长张雅琴老师，数学张惠峰老师等利用课余时间，无私地轮番给易立补课。方校长也给了她积极的支持和鼓励，日月如此。易立通过自己的毅力和拼搏，在学校和老师的陪伴下，走出了低谷，在高考中，一举获得了670的高分，考入属于211和985的中南财经大学。

对于陪伴，我们有这样的理解：学校就是一个家，是一个亲情浓浓的家，家是港湾，家是陪伴，家是守望，家是每一个学生心灵的栖息地。在我们这个校园，你经意或者不经意间，就能感觉到一种温暖，一种老师对学生的弥漫在身心的爱，这份爱在校园的每一个角落流淌，跟随着每一个学生。

5.心在“常”。我们的教育：一要常做人的事。二是要常做的事。我们越是给孩子常态的教育，就越能给孩子好的、最真实的教育，进而去成就孩子平常却不平凡的人生。

我们的一个家长朋友是这样刻画他眼中的老师的：没有亮丽的语言，没有惊天动地的故事，但我们依然会有一种感动，为那平时的温暖，为那平淡中的坚守，为那平和中的智慧，更为那点点滴滴润物细无声的爱。记得那次考试孩子的语文和数学两门学科考得并不理想，回到家后愁容满面。尽管心中着急，但我尽量让自己保持冷静，并尝试鼓舞孩子，帮助他尽快恢复信心，重振旗鼓。可是实际效果并不理想。这时，班主任唐芳颖老师的一通电话犹如雪中送炭，抚慰了我们母子焦躁不安的心。唐老师首先向我了解了孩子此阶段在家的学习表现，并且千叮咛万嘱咐关照我千万勿盲目地给孩子施加压力，同时还给我提供了一系列帮助孩子进行心理疏导的建议，让我受益匪浅。

其实对孩子来讲，这一切是他们成长过程中的常态。常态表现出的也是常理，一个真正有责任感的学校，一个真正能够去面对教育的老师，就是要学会怎样面对常态生，面对学生学习的常态，让学生在常态中变得不寻常。

这就是二中坚守的教育，教育要有爱，要贵在心，心在“善”，心在“慢”，心在“适”，心在“伴”，心在“常”，一个学校，一个老师，只要能做到这些，我想，这就是真正的教育了。 ■吴燕军整理



为筹备“英才文苑”展示馆，九旬老人捐赠 170 余件作品及藏品——

耄耋老人的拳拳“桑梓心”

近日，鄞县镇景坞村“英才文苑”展示馆开馆。不大的馆内，珍藏着 170 余件书画作品、有关文物及书稿，吸引了众多游客前来参观。

据介绍，这 170 余件作品及藏品的主人名为施景祥。说起他，相信很多人都知道，他不仅对京杭大运河成功“申遗”功不可没，更献身教育事业桃李满天下。最重要的是，他也是土生土长的景坞人。那么，施景祥与“英才文苑”展示馆又有什么渊源？

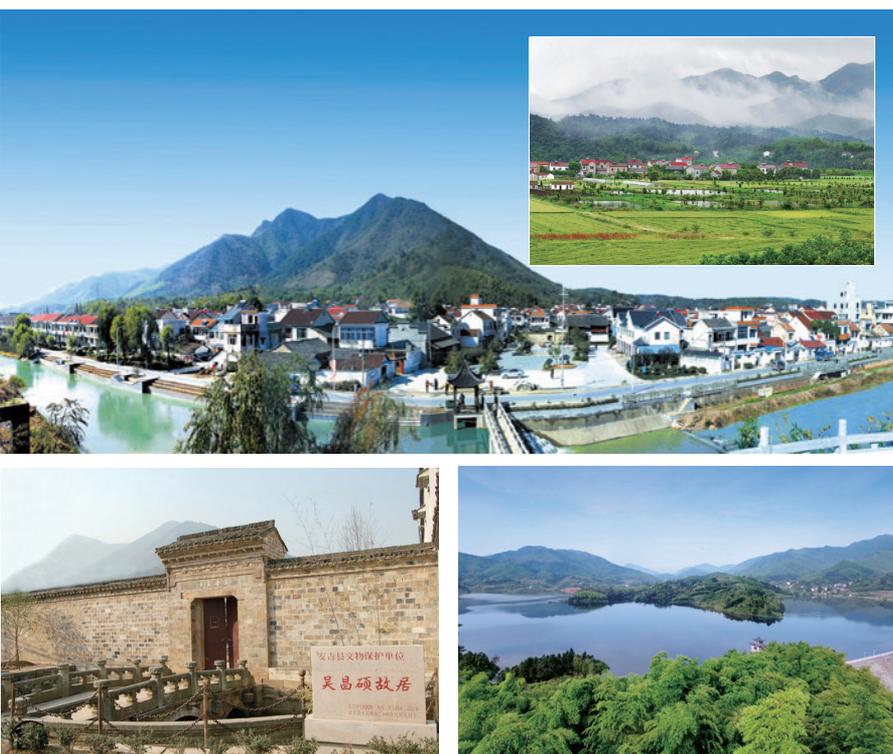
现年 91 岁的施景祥少小离乡，却一生情牵故里，因对竹子有着特殊感情，自封雅号“古邨一竹”。老人多年来致力于文化及自然遗产研究，在离休后，本该享受安逸的晚年生活，却选择了历尽艰辛创办的江函授大学。

“施老从小在艰苦的环境中成长，将自己写的诗歌、散文、书画作品及友人赠送的作品全部放在自己书房‘耕牛斋’里，而‘耕牛斋’就在村内，美丽乡村建设过程中，村委会有意将‘耕牛斋’搬到村里，通过筹建展示馆，成为美丽乡村的一个亮点。”景坞村村委会主任方有顺介绍，老人的三个晚辈也有此想法，于是大伙儿开始与老人商量，没想到施老一口答应。

从今年 3 月份开始筹建，短短 2 个月之后，展示馆正式开馆。从施景祥的多件作品中可以看到很多关于景坞村的影子。比如，老人在诗词《战火纷飞书生郎》中写道：“外庚里庚，石门坑，半壁河山日寇占”。因景坞村旧称“景峰”、“景吴”，故老人还专门写了一首《景吴》用来纪念自己的家乡。

此外，他的作品中还有关于村庄的历史变迁。一首《恨敌雪耻慰冤魂》大约有几百字，大概内容是说在抗日战争时期，日本鬼子追杀到景坞村后，无情地杀害了 5 位村民。从诗词的字里行间，可以读出施老的愤慨与憎恨。

老人的晚辈梁纪明告诉笔者，老人目前在浙江医院疗养，通过捐赠作品，不仅让自己的心血“落叶归根”，更满载着对家乡人的情怀。“他还为景坞村美丽乡村建设捐赠了万元，为昌硕



小学写校歌，礼请浙江音协原秘书长谱曲、组唱、合成 CD 捐赠给学校。”梁纪明说。

方有顺表示，“英才文苑”展示馆开馆之后，不仅丰富了美丽乡村建设的精神内涵，也激励着景坞人艰苦奋斗、自强不息。

■陈玉兰

施景祥：杭州二中高级教师。1925 年生于吴昌硕大师故里：安吉鄞吴。抗日战争时期，愤然

面对国破家残，立志报国苦读，靠救济读完复旦大学附属中学。赖慈母叩借，自己半教半读，毕业于之江大学经济系。解放前参加工作，曾任杭州至海宁盐区工作队队长。离休后，1987 年任之江函授大学副校长（雷洁琼为名誉院长、原杭大校长陈立院士为校长）。多年来致力于文化及自然遗产研究，曾任陈香梅文化及自然保护研究中心副主席。研究涉猎面广，在国内外发表文史、教育等学术论文，多篇获奖。

满江红·观胜利日阅兵有感

卢俊霖

正步惊鸣，黄钟喙，七十岁月。
战火竟，少年华发，耄耋除孽。
矢志精忠驱列寇，前仆后继驰疆界。
浴血拼，上下共团结，朱白灭。

马关耻，辛丑械，
黑水断，金陵血。
奋齐冲陷阵，太行山阙。
矗立东方涤耻辱，三日热血怀英烈。
咏和宁，炮弹作花瓶，中兴切！

蝶恋花·旭明

卢俊霖

漫然凝思星月坞，
一宿无眠，
墨玉丹枫树。
萧飒飘零德行渡，
青柏胜似西子父。

拨乱烟岚消雾霭，
佛子菩提，
隐寺香如故。
衬映晚霞兼日暮，
晒光旭日白素。

点绛唇·楼兰泊

卢俊霖

漠染楼兰，砾沙漫天生罗布。
可知昔日，胜似江南瑞。

落日长河，轻点恢弘暮。
拨舟偈。溶溶而泛，
嗜至泊中户。