

走得出的门 走不出的情

母校是一支永远的乐曲，我们是她一个放飞的音符；无论我们将汇入哪一首诗里，都跳动着她的一节优美的旋律！

母校是一处温馨的港湾，我们是她怀中驶出的小船，无论我们将停泊在哪个码头里，都闪烁着她的一盏亮丽的航灯！

母校承载了我们无尽的欢笑和泪水，既然我们选择了她，就让我们来好好爱她、呵护她！我们在这片乐土上拼凑起曾经属于我们的那最美丽的回忆，留下我们茁壮成长的足迹！

2018年是农历戊戌年，杭州第二中学建校已逾119周年，又恰逢“八”的年份，许多校友纷纷重返校园，感恩母校培养，心系恩师同窗，汇聚百廿人气。



1958届校友六十周年活动

杭州二中高三戊班同学毕业于1958年，至今已过去60周年。当年的班干部组织了一群年近80岁的老校友于5月12日参加返校活动。除杭州同学外，也有北京、上海、南通等地同学参加，更难得的是还有二位当年的任

课老师吴昆彭、林月琴，他们也欣然一同参加。

同学们相聚在母校滨江校区，母校情加同学情，场景十分感人。母校的新校园十分漂亮，学校非常重视本次活动，由副书记王华琪、副校长王世俊、校友办公室张坚老师专门负责接待。



尚可校长给甲、乙、丙、丁班的同学代表颁发1968届毕业纪念证书。

1968届校友五十周年活动

2018年10月31日，学校专门举办了一场特殊的“毕业典礼”，发出了200多份毕业纪念证书，领到证书的学生虽已是头发斑白，但笑意浓浓。他们是1968届毕业的校友，终于拿到学校颁发的高中毕业纪念证书。

1978届校友四十周年活动

当年1978届毕业的初中同学非常多，班级数竟然有20个，第17班的同学相聚在杭州第二中学滨江校区，用植树的方式表达对



杭帮菜博物馆前厅前留影

母校的浓浓情谊。

1988届高中校友三十周年活动

1988届高中毕业三十周年筹备组，辛苦准备了大半年，在学校的大力支持下，于2018年9月22日，在滨江校区箴华音乐厅隆重举行高中毕业三十周年纪念活动。

1988届初中校友三十周年活动

1988届初三(2)的同学们，于2018年10月20日，兴奋地来到杭州二中滨江校区举行本班同学毕业三十周年的纪念活动。一同出



1988届高中毕业三十周年年级同学大合影



涌泉广场前合影

席同学会的有当年的任课教师，他们是俞中琪(班主任，生物)、俞民华(英语)、龚金根(数学)老师，师生团聚，欢声笑语。

1983届校友三十五周年活动

昔日的同窗好友，又是西湖跑友，10月20日，1983届高三(1)(2)的部分同学，来到杭州二中滨江校区，着纪念衫，看校史碑，感母校恩。

每一位参加活动的校友在提起自己母校杭州第二中学的时候，都会有一种发自内心的自豪感、骄傲感，这在离校有一定时间的毕业生身上显得尤为明显。走得出的门，走不出的情。

一个人在最美好的青春时光与自己的老师、同学一起度过，这是怎样的一种刻骨铭心的难忘，面对2019年母校百廿校庆，校友们充满着很大的期待，感恩母校，祝福母校！

张坚

“国宝级反派”走了！57岁计春华去世，3个月前查出肺癌晚期



著名武术影视演员计春华于2018年7月11日上午10点35分因病在杭州去世，年仅57岁。

三个月前查出肺癌晚期

“他是个非常了不起的人，在他被病魔折磨得极度衰弱时，还像我做出‘OK’的手势。”计春华先生的主治医生、浙江大学医学院附属第一医院呼吸内科沈毅弘主任医师说。

4月19日，计先生因病转诊到浙大一院呼吸内科。

“他是因为肺癌晚期转到我们医院来的，来的时候状态非常差，极度虚弱、极度消瘦，只有53公斤，脸色苍白，血色素只有4.3克(正常人在13以上)，重度营养不良。”沈医师说，由于发现得太晚，他错过了手术的机会，只能通过药物治疗。

治疗过程中，计先生及其家属都非常配合。

“计先生也非常坚强，有时候大家还会和他开玩笑。”沈医师说，大概上个星期，计先生的病情进一步恶化，基本上吃不下东西，每天只能靠静脉注射营养液补充能量。

10日晚后半夜，计先生陷入昏迷。11日上午10点35分，计先生因抢救无效去世。

他这个人，要强了一辈子

记者昨天下午联系上计春华儿时在杭州习武时的师傅、国家级武术教练陈顺安，“哎，太可惜了，那么年轻，你看他身体多好啊……”陈老也唯有一声叹息，他正在杭州殡仪馆帮着处理相关事宜，何时办遗体告别仪式、最后安葬在哪里等都没确定。

陈老和杭州武术圈不少老前辈昨天上午都聚在浙大一院，送了爱徒最后一程。陈顺安告诉记者，计春华向来身体不错，三个月前因背部刺



痛难忍入铁路医院治疗，查出肺癌晚期，再转院至浙一，“他这个人，要强了一辈子，如果不是痛到受不了，还不会去看。”

去年有场武术比赛，计春华应邀出席当嘉宾，聊天时说起，2016年下半年拍的一部电影，他演的是一位警察，戏里一幕需要跳河，在西藏，那都是雪山融化下的水，就是冰河，他想也没想就自己上阵，跳了下去。

“那种冷，真的是刺到骨头里的冰冷。”陈顺安回忆，一个铁骨铮铮的男子汉，讲起来都是眉头皱紧，可想而知当时的状况。

陈顺安回忆，计春华最早在杭州市武术队训练，后来到省队集训，平时是个非常乐观积极、重情义的小伙子。参演《少林寺》之后，他的名气越来越大，接拍的影视作品也越来越多，但他从没有忘记过武术的本和曾经一道的师傅和兄弟们。

“电影里演的坏人让人恨得牙痒痒，生活里他很乐观向上，一点不是坏人样子。而且他没有架子的，出名了还是和我们大家都有联系，有什么事情喊他一定会帮忙。去年国际武术文化湘湖论坛，正在无锡拍戏的计春华特意赶来参加开幕式，结束后又赶回拍摄地，也从不谈及出场费之类。他说，陈老师有什么事只要叫我，我一定来。”说到这里，陈顺安哽咽了，“他最后真的是痛死的……”

几乎演了一辈子反派

观众们第一次认识计春华，一定是因为1982年上映的《少林寺》。现在的年轻人恐怕无法想象，这部影片在当年是如何轰动，轰动到里面一个小小的路人甲都能被观众铭记，何况是大反派“秃鹰”。

扮演秃鹰的，就是计春华。结果，计春华自己大概也没想到，这反派一演就是一辈子。

计春华演反派，基本都不用化妆。眼神凶狠，一身肌肉，不但光头，连眉毛都是光的——无须两条大花臂，人潮海里，一看便是“带头大哥”。

他饰演的反派，可以列出一张长长的清单。《天龙八部》中的段延庆，《天下第一》里的东厂公公，《鹿鼎记》中的海大富、《连城诀》中血刀老祖……因为演坏人演得太多了，观众给他起了个绰号“国宝级反派”。

他属于这样一种演员，报名字，你会问“谁啊”，然后一看照片，“他啊！”

计春华是浙江省武术队退役运动员，虽然长相凶神恶煞，真人却十分热情善良，业内风评极好。当年，因为光头，他一眼被导演张鑫炎看中，从此踏上影视之路。

那时候，计春华刚从省队退役，等着省体委会给安排工作。张鑫炎那时为了筹备《少林寺》正在到处选角，他来到杭州，希望浙江省体委能给自己推荐一些成熟的运动员(李连杰演觉远的时候16岁，英雄可以年少，反派却得年纪大些)。

计春华一开始认为自己根本不上，因为他生过一场大病，导致眉毛头发全部掉光。那个年代，光头多么罕见，他平时出门的时候，一定是戴着帽子，生怕引人注目。当运动员的时候，他都担心自己形象不够好，何况是当演员？结果没想到，一群眉眼端正的大小伙子张鑫炎一个都没看上，

却一眼相中了躲在别人身后，连试镜都不敢试的计春华。不过，阅人无数的张导，可能也有一点走眼了，“成熟”的秃鹰，被他看中的时候，也只有19岁。

西湖边打拳，走红后不忘师兄兄弟

贾宝德现在是上城区的一位民警，上世纪80年代，他也是浙江省武术队的一名队员，散打81公斤以上级的省级比赛，贾宝德曾经“三连冠”。1985年，他和计春华合作了同样由张鑫炎执导的《少林寺》。大家都是杭州人，论起辈分来，计春华师父还是贾宝德的师傅。

他回忆说，张鑫炎应该是有个亲戚在杭州，平时经常来杭州走动，所以挺喜欢在杭州选角。《少林寺》里，计春华出演反一号，贾宝德说自己演的是“反好几号”。这时候，计春华已经算业内大腕了，但是一点架子没有，贾宝德回忆：“我们大家很团结，相处非常和谐。”拍完戏，也没断了联系，计春华虽然离开杭州，但每次回来，只要有空就会叫上师兄兄弟，一起西湖边喝茶。

贾宝德的师傅厉志伟也参演了这部电影：“计春华演船帮老大，我演船帮老三。他真的是个很好的人。看上去很凶，但为人真的不错。”

1999年5月，杭二中的张坚老师，对这一幕记忆犹新：“他那时候已经算是大明星了，影响非常大，但是很低调。我记得他戴了一顶帽子，很朴实的样子。”

当时，张坚有个学生吕巍正好路过，张坚就招呼他和计春华一起拍张合影。

“为什么叫了这个学生没叫其他人？因为他体育非常好，而计春华体格魁梧，我觉得他们在一起很搭。我一叫计春华，他一点也不扭捏，马上过来合影。”张坚回忆。

本以为拍完这张照片，两个人就没有交集了，谁知吕巍后来兜兜转转，现在也是从事电影行业。

得知计春华去世，吕巍今天给张坚留言：“一转眼20年了，当年他38，如今我也38了！好人一路走好。”

从不用替身 横店有很多他的“徒弟”

王鹰刷了朋友圈，这位混迹横店多年的动作导演，突然感觉自己好像还在梦中，他整个朋友圈，好多导演，都在追悼自己一位认识20多年的老朋友——计春华。

演员吴樾发朋友圈悼念，在下面留言的是《鹿鼎记》导演赖水清。

“真的，一开始我真的都不敢相信，连打了几个电话，才确定……我是96年认识他的，当时他已经很火了，一直做演员，也一直演坏人，但人真的特别好。”

“人特别好，特别随和。”这两个词，是我今天下午采访中，听别人形容计春华用的最多的词。

吴京早年主演的《少林武王》剧组，一直津津乐道着这样一个故事：某个特大台风来袭前夜，当时整个剧组几乎都睡了，但计春华听说消息之后，什么东西都没拿，第一反应就是挨个房间去叫人，赶紧疏散。

2013年，计春华在横店拍摄新版《鹿鼎记》，

再一次饰演大名鼎鼎的“坏人”——海大富公公。

浙江润璟影视CEO朱宏俊，就是在那个时候，认识了计春华，“人一点都不像电影里的，看上去凶巴巴的，但为人很随和，很好说话，跟人见面都是笑嘻嘻的。也不讲究，剧组盒饭吃得下，路边大排档也能吃，剧组住哪他住，120元一天的宾馆，他也愿意住。对片酬也不是很计较，遇到好剧本，喜欢的角色，还会迁愿意剧组的预算，而且拍戏从来不用替身，这样的人在圈里，真的很难得。去年很多人还见过他，没想到……”

计春华拍武戏不用替身，而且甘当绿叶。曾和计春华合作拍摄《夜天子》的演员洪剑涛回忆说，当时剧组的很多主演，包括他，拍武戏的时候，都打不好。去年，7月，正是横店最热的时候，片场40多℃高温，计春华穿着厚厚的铠甲，一遍遍地陪他们练习，直到顺利通过。“横店有很多他的‘徒弟’(在横店，带过一天也喊师傅)。”朱宏俊说。

计师傅，一路走好。

2018年7月12日《都市快报》

