

杭二中女子军团获人工智能机器人大赛一等奖



杭州二中 H.I.I 社团由 6 名女生组成,在 2018 首届中国青少年人工智能机器人大赛暨第九届亚洲机器人锦标赛 VEX 中国选拔赛中,力挫群雄,夺得全国(高中组)一等奖,成功晋级亚锦赛,并获



得了“出色女孩奖”。杭州二中自组建社团以来,一直坚持培养学生自主管理、自主创新的能力。这支全女生的队伍组建之初,H.I.I 社团的指导教练戈航

老师就表示,希望将老队员培养新队员的模式贯彻到这支队伍中去,不仅让学生们学到知识与技能,更要培养他们的沟通、协作等能力。这支女队的教练为 2 名来自高二(2)班的男队员——江南忆、陈乐一骏。戈航老师表示“他们有丰富的参赛经验,参与过世锦赛、亚锦赛、全国赛等各项赛事,是指导女队比较合适的人选”。

这支全女生阵容的队伍在 VEX 全国赛的赛场上引起了不小的骚动,不仅因为她们的可爱与青春,更因为她们过硬的技术实力。

在全国赛现场,作为一支初次出征的女队,她们在第一战中就取得了胜利。在接下来激烈的赛事中,她们越战越勇,最终作为第 13 联队获得了晋级淘汰赛的资格。

淘汰赛的第一场女队们就遇到了极具实

力的第 3 联队,第 3 联队有上赛季世锦赛的冠军队伍,实力超强,大家心里都明白这是一场“硬仗”。大家在赛前多次找自己的联队讨论并演练战术打法,比赛时充分利用战术给对手施压,导致对手在比赛中出现战术失误,我们最终以一分的微弱优势爆冷击败第 3 联队,晋级全国八强。同时也引起了其他强队的注意。

虽然在后续的对决中惜败,但作为一支新萌芽的女子兵团,她们表现出了不凡的实力和不服输的韧劲,并赛出了全国一等奖的好成绩,并获得了晋级亚锦赛的资格,她们是科技界冉冉升起的明日之星,她们无愧于“出色女孩奖”的荣誉称号,相信由她们组成的 7925B,未来可期!

校报编辑部

薪火相继,砥砺前行 ——第十一届冯仲云英雄团支部换届表彰活动



10 月 24 日,第十一届冯仲云英雄团支部换届表彰活动在音乐厅顺利举行。尚可校长,学生处主任张先军、副主任谢春霖,团委书记、学生处副主任周叶菲,年级主任金琦等出席本次活动。冯仲云将军将毕生热血献给了革命事业,他的伟大精神也在二中薪火相继。第十届冯仲云英雄团支部——609 班团支部所带来的精彩总结



报告让我们看到了青年们的家国情怀和社会担当。二中学子的满腔热血从不只于投入学习,更在于投入社会、公益中去。警安帮扶、水滴公益等志愿者活动的开展,更是时代精神、社会责任感的充分体现。接力棒在传递,冯仲云精神在传承。502 班团支部的精彩话剧表演,演绎了危急时刻冯仲



云拒绝撤离指示,而选择坚持在前线作战的感人一幕。忠诚是英雄对人民的承诺,十二年的分别,是革命信念让冯仲云与妻薛雯,向着革命目标坚定不移地前行,是他们身上心系国民、胸怀天下的家国情怀,在茫茫黑夜中放出炫目光亮。英雄团支部的光荣旗帜交至 502 班干部的手中,共青团不断涌现着充满青春活力的优秀团



支部。不负青春志,永存赤子心。正如尚可校长所言,传承冯仲云优良传统,坚定态度,培养厚德载物、自强不息的精神,提高二中学习的素养。让我们争做二中的先行者、时代的弄潮儿,不忘初心,砥砺前行。
高一(9)杨欣怡

爱国主义与民族精神

谈起爱国主义,第一个在脑海中浮现的是什么?是霍去病“匈奴未破,无以为家”的壮志凌云;是文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的悲壮不屈;还是孙中山先生一生革命,未敢稍息的克己奉公?今天,读书人团队向大家推荐三篇同一背景下不同时期的文章,希望挖掘出这些伟大的作品中所蕴藏的对祖国的深情,对民族的热爱以及对责任的认识,与大家共勉。

在民主刚刚萌芽,清廷苟延残喘的 20 世纪初。有那么一群人,他们愿意做时代的开创者,没有路就要用自己的身体来铺;他们愿意做时代的牺牲者,没有光就要用自己的生命导航。林觉民先生正是那光荣团体中的一员。而我要推荐的第一篇文章正是他的《与妻书》。1911 年 4 月 24 日黄花岗起义的前夕,林觉民先生在一块

白方巾上写下了这份最后的家书。从这封信中我们能够感受到那份跨越书信的情感,那是对妻子的眷恋深情;字里行间,更是折射出那以天下为己任,舍小家为大家的赤子之心。一笔一划,仿佛都灌注了作者的炽热血液,牵动着我们的心魄。

如果说,《与妻书》是以个人情感为载体,那么接下来推荐的方志敏烈士的《可爱的中国》则更多的从民族情感上阐述何为爱国。自五四运动以来,中国的革命经历的种种挫折,中国的人民承受的种种欺压,中国的尊严遭遇的种种践踏,让方志敏在文章中高声疾呼,将民族之情融于文中“祥松”的信里。这篇写于 1935 年的文章是他被捕后的狱中绝笔。文章在朴实的自白中融入了对饱受列强蹂躏的祖国母亲的担忧与无尽的爱,对被为虎作伥,甘为走狗欺压同胞的无耻之

徒的抨击,以及对未来民族光明美好前程之无限向往,全部在这篇文章中得到了充分的体现。尽管身陷囹圄之中,但正如他所说,方志敏烈士心中的“为中国民族解放之心还是火一般的炽烈”这样的话,就如同一曲壮烈的革命之歌鼓舞我们向前。

1940 年 5 月 1 日,枣宜会战中,一位中国的将军在战场上致信部署,望各将士能奋勇杀敌。他在信中写到:“国家到了如此地步,除我等为其死,毫无其他办法。更相信,只要我等能本此决心,我们国家及我五千年历史之民族,决不至亡于区区三岛倭奴之手。为国家民族死之决心,海不清,石不烂,决不半点改变。”半个月后,1940 年 5 月 16 日,第五战区右翼集团军兼第三十三集团军总司令,中国国民党上将衔陆军中将,追授二级上将衔张自忠将军与襄阳南瓜店力战至

全军覆没,最终殉国。有时候身处和平年代的我们并不懂得,在那段中国最沉重的岁月里,究竟是什么让一位集团军司令官,亲自上阵,和敌人白刃搏杀,最终殉国。抗战时期有一句广为流传的口号:一寸山河一寸血,十万男儿十万兵。我不知道,在那样的年代里,中国的将士是怎样面对日军的优势装备,在祖国的土地上用鲜血保卫身后的一切。知道我读了这段文字。无须过多的解释与赞美,我想,这段文字就代表着中国,代表着爱国。辛亥革命,国民革命,抗日战争。一次次英勇无畏的冲锋,一位位舍生取义的英雄。造就了,铸成了爱国主义的魂,它不仅存于这一片片文章的深处,它更存于你我心中,与天不老,与国无疆。
团委推荐(晨会发言)

约翰·克里斯多夫

二中一年一度的体育文化节刚刚落幕,体育健儿们矫健的身姿还历历在目,他们的风采,是否给大家带来了精神上的启迪?这次给大家带来的好书分享,也紧扣着二中“文明其精神,野蛮其体魄”的精神——罗曼·罗兰的《约翰·克里斯多夫》。

书中塑造的主人公约翰·克里斯多夫,拥有一个惨淡的童年,在音乐界初露锋芒后,又因为桀骜不驯而四处碰壁,屡屡陷入绝境。后因坚持正义,他在酒馆打抱不平,闯下大祸,无奈逃亡。在亡命天涯的旅途中,他生命中的两束光——诗人奥里维和汽车制造商的外甥女葛拉齐亚,给他带来了温暖和慰藉。好景不长,他因为拒绝声色俗丽的名角出演自己的音乐剧,再次让自己陷入窘境。无力帮助他的葛拉齐亚伤心而去,他的朋友奥里维在一次游行中死于刀下,他自己也逐渐

在次次变故中变得疲惫不堪,最终流亡瑞士。随着岁月的流逝,激情已然过去,克里斯多夫参透了人生的真谛,逐渐与生活和解。他退隐意大利,献身于音乐创作。

罗曼·罗兰曾在《致约翰·克利斯朵夫的朋友们》写到:“我是孤独的。我像法国许许多多的人一样,在与我的道德观对立的社会中备受压抑;我要自由呼吸,要对不健全的文明,以及被一些伪劣的精英分子所腐蚀的思想奋起抗争……为此,我需要一颗心明眼亮的英雄,他该具有相当高尚的道德情操才有权说话,具有相当大的嗓门让别人听见他的话。我十分耐心地塑造了这个英雄。”而这个英雄就是约翰·克利斯朵夫:一生奋斗,一生忠于创作。

约翰·克利斯朵夫尽其一生,诠释了何为创作而生。少年的他,是才华超群的天之骄

子,有着年轻人的张狂;青年时的他,是桀骜不驯的风流浪子,对世间所谓大师的作品充满不屑;壮年时的他,是充满斗志的才情之人,而与奥里维和葛拉齐亚灿烂的友情和爱情则成为了他颓唐生命里的一束光。时光流逝,他也老了;他与过去愤世嫉俗的自己和解了,唯一不变的是他那份对艺术的执着,那份对创作的热爱。生活如同一段漫漫征途,克利斯朵夫在生活的磨砺下,才达到了一种超然的境界:既能和这个世界和平相处,又能坚持走自己的路。这是一条战士之路,也是一条强者之路。不夸张地说,约翰·克利斯朵夫的一生,直接接触到的是我们那些生活在文学之外的孤寂的灵魂和真诚的心,也鼓舞着我们不懈拼搏、奋斗。

人生在世,注定会有许多失意和曲折,个人

越是才华横溢,他所遭受的磨难往往也越多。约翰·克利斯朵夫以贝多芬为原型,贝多芬被誉为“乐圣”,但他一生命运多舛,身体的残疾,经济的贫困,生活本身的艰苦限制了他,但他从不放弃,凭着一份热爱热忱,他谱出令人震撼的交响曲。生命获得的价值和炫彩,很大一部分就在于承受委屈和痛苦,不能让它们揪紧你的心灵,扰乱你的生活。

人生是一架天平,唯有苦难做砝码,才能称出拼搏的重量。身为大气充盈的二中学子,我们要在生活学习中的各个方面,都拥有不向苦难挫折屈服的精神。可能我们也会像克利斯朵夫一样,时有愤慨,时有迷茫,在生活中不断碰壁;但我们要学会从痛苦中走出来,让自己在磨难的淬炼之后,变成一个更加坚强的人。
团委推荐(晨会发言)



赤子心,十月颂,爱国情 ——东河校区高一年级“十月颂”诗歌朗诵大赛

在一带一路的浪潮中
我们与世界人民共同繁荣
尽显大国风采
在科教兴国的战略下
我们引领世界科技潮流
尽展强国姿态
在博鳌论坛的会场上

我们自信亮出属于中国的声音
尽现中国风度
在十月
我们共同歌颂祖国的大好河山
赞美祖国的繁荣昌盛
以表达我们对祖国深沉的爱恋。

