

何喜玲：无权无利无后悔，有情有识有学生



鼻梁上架着一副黑框眼镜，安静、深邃；说话语速极快，“逼得”你和她交谈时不得不全神贯注，稍不留神已是下一个话题；上课深入浅出，再难的知识点，只要经她讲解，理解起来就不成问题。她就是机电工程分院的何喜玲老师，在刚刚过去的浙江省首届高校微课教学比赛中，她获得了本科组二等奖的好成绩。

成功总是留给有准备的人

微课大赛，顾名思义，是指以视频为主要载体，围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。何老师打了一个形象的比喻：“我们挑帽子，要考虑它的颜色、材质、款式和价格，尽管只是一顶帽子，也要考虑很多方面。微课比赛也一样，虽然课堂时间是平时时间的一半，但麻雀虽小五脏俱全，知识点和教学内容不能含糊。”

此次微课比赛，何老师的课程名称定为《机械原理——平面四杆机构之死点问题》，之所以选择这个知识点作为微课，何老师告诉记者：“这部分内容是机械原理课程的一个重点和难点，选题本身就具有代表性。其次，基于我对微课的理解，借助三维动画、视频等新媒体技术，综合运用力学、制图等其他专业知识，知识点能够得以更加生动的呈现。”

成功总是留给有准备的人。在准备比赛

的同时，何老师还兼任之江学院大学生工程训练综合能力竞赛和机械设计竞赛的主管。白天忙着组织和辅导竞赛，晚上还要准备比赛，面对如此高强度的工作，何老师丝毫没有降低对自己的要求，“回到家吃完饭后，陪着四岁的女儿玩一会儿，等她睡着后，就要准备微课比赛了。”先设计教学过程，确定教学方法，再制作教学课件，然后照着PPT试讲，试讲时发现问题再反过来修改课件，如此，不知不觉已至凌晨。

微课比赛带给何老师的不仅是荣誉，还有教学心态上的改变。“通过这次微课比赛，我思索并总结了如何更好的从学生角度出发，巧妙运用多样化素材，备好课，上好课，也体会到如何让让自己的教学更易被学生接受。”

站稳讲台

硕士毕业于浙江大学机械设计及理论专业的何喜玲，在一门“枯燥”的专业中找寻到了兴趣，并将其当作一番事业在经营。

对知识点的把握，只有在老师理解透彻的基础上，学生才能很好的消化。道理简单，做起来却非易事，但何老师做到了，她说：“作为一名老师，个人的专业素养十分重要，如果对某一知识点我没有完全吃透，那我一定会参阅很多的书籍资料，直到自己弄明白为止。”也正是因了这“打破沙锅问到底”的精神，何老师得以将晦涩深奥的专业理论娓娓道来。

“我要做的就是站稳讲台，把自己对这门学科的认知传授给他们，并希望产生实际的帮助。”抱着这样的想法，何老师每每问自己，怎样的授课方式才是同学们真正需要的，如何才能将同学们的注意力吸引到黑板上来。为此，何老师每年的教学PPT都随着自己见解的加深，补充新的内容，不断修改、完善。刚开始教授“机械原理”这门课时，她曾旁听同系另外两位教师的课，一堂也未落下，向他们取经，从他们身上汲取灵感。

2005年，何老师刚入职之江学院时，还是

一名辅导员，也是因为有了这段和学生朝夕相处的经历，她更懂得真正关心学生。她认为“耐心”是一名优秀教师应该具备的品质，“我正在朝这个方向努力，如果同学对课程存在困惑，我尽量在上课时帮他们解决，若是时间不允许，课后他们随时都可以给我打电话。”

清清淡淡的悠远，不是皎皎者易污，也非峤峤者易折。把课上好，将学生培养成才，这就是何老师最简单的幸福。

学生眼中的她

何喜玲一直希望成为和学生“亦师亦友”的老师，如今的她已然做到。

“何老师是一个有亲和力的人。”这是学生周怡对她的评价。周怡曾是机自1103班的团支书，何老师是他们班的班主任，因为平日工作的接触，周怡和何老师熟稔了起来。“何老师很关心班级同学，每次遇到我，她都不忘了解班级的近况。”何老师以她自己的方式爱着每一个学生，“大一时，我因为社团任职过多而耽误了学习，何老师知道后，主动找我聊天，告诉我她在读大学时的切身经历，循循善诱中教我如何保持学习与工作的平衡。”在何老师的带领下，机自1103班荣获了“2013年之江学院加油团支部”第二名。

“何老师是一个负责任的人。”这是学生陈恩对她的评价。何老师曾是陈恩团队参加浙江省首届大学生工程训练综合能力竞赛的带队老师，在准备比赛的那段日子里，陈恩近距离的感受到何老师的真挚与感动，“她和我们在一起。”最令陈恩难忘的是比赛前一天，设计文本需要有较大改动，何老师陪着他们一起奋战到凌晨两点的情景，“她其实完全可以把范本丢给我们，让我们自己完成，但她没有，一直陪在我们旁边，还给我们泡面吃。”夜已深，月光如水，人心恒暖。

这就是何喜玲老师的光亮人生。无权无利无后悔，有情有识有学生。

庄臣

邵艺覃：做生活的导演

毕业季，她选择用微电影致青春。一部《越长大》凝聚了多少90后成长的欢笑与泪水。如今，她将昔日的创业项目带出校园，自主创业。在社会这片更宽广的舞台上，她立志要做一名导演，活出一段青春无悔的戏剧人生。

她，就是我院广电09级毕业生邵艺覃。大家都亲切地叫她，覃子。

《越长大》：在困难中长大

说起微电影《越长大》，它在之江校园内的影响力恐怕一点儿也不亚于同时期各大影院热映的电影《致青春》。作为该剧的导演，邵艺覃在谈及《越长大》的拍摄和制作过程时，像是打开了话匣子一般，从微电影开拍前的信心指数满格，到拍摄过程中的迷茫停滞，直至最后一切柳暗花明，她滔滔不绝地向我们讲述着《越长大》幕后的故事。

邵艺覃说她忘不了《越长大》的最后一场杀青大戏。那一晚，为了完成微电影最后的大场景拍摄，靠着不足十人的拍摄团队，他们完成了之江历史上的首次外场演出。望着夜幕下的操场上自发前来的八百多位观众，覃子百感交集。或许我们不会想到，在这场成功的杀青大戏背后，覃子和她的队友们遇到了多少困难，付出了多少努力。

杀青大戏与创业大赛在时间上撞车，邵艺覃和团队中的三名核心成员必须出席白天的创业大赛，这让原本就不充裕的准备时间更为捉襟见肘。这一突然的消息险些让《越长大》团队乱了阵脚。但是他们很快镇定下来，随即制定出了杀青戏当天具体的人员工作安排表，在导演和核心队员不在场的情况下做到了“人尽其用”。“所有的人都用上了，我们得以在那边安心比赛。赛后赶回学校时，东西都各就各位了”，邵艺覃说。

或许是好事注定多磨，当开场前的一切都准备就绪时，天突然下起雨来。赞助商见势准备收起现场的灯和音响，这不仅预示着《越长大》无法按时杀青，更意味着队员们这些天来的努力都将付诸东流。这让覃子刚刚放下的心再一次悬了起来。“坚决要下去”，邵艺覃说她当时心里就只有这六个字。他们一边软磨硬泡地阻止赞助商收设备，一边去找前期已经卸下来的宣传喷绘和海报给设备挡雨。当大家忙前忙后终于在开场前做好了设备的挡雨措施，“老天给力，临近开拍时，雨停了”，她回忆说。

这一波三折的前奏用覃子的话来说是“颇具戏剧性”，确也印证了这样一句话：当你在追求中陷入重重困境时，是上帝在考验你对此是否真诚。显然，覃子和她的团队经受住了这考验。

就在大家为《越长大》能顺利杀青而倍感欣慰时，邵艺覃接到了来自创业大赛评委组的电话，告知她团队荣获了比赛二等奖的喜讯，并邀请他们入驻创业园。她和小伙伴们激动地在操场上抱作一团，享受着被双幸福砸中的喜悦，“那一刻，我觉得所有好事都一起来了”，时至今日，回忆起当时的场景，覃子仍然掩饰不住内心的激动。

“先生存，后发展”，一步一步好好干

邵艺覃说，现在贴在她身上的标签应该是“艰苦卓绝创业中”。毕业后，她将原来的牵寻微电影工作室注册成为了牵寻微视文化创意有限公司。短短几个月，她也完成了



从一个大学生到一名创业者的成功转型。

尽管现在还处于创业初期，覃子却一天也没有闲着，“平常工作挺忙的，但毕竟公司刚刚起步，单子都不大”，说起公司的经营现状，她有欣慰也有憧憬。

“在学校里会有很多人帮助你，社会上做什么都得靠自己”，邵艺覃坦言公司运营的确比当初操持工作室难了不少。尽管在自主创业这条路上，覃子坦言自己要学的还有很多，比如公司管理、市场拓展以及商业运作，但对于公司未来的发展前景，她仍旧充满了自信和期待。

“先生存，后发展”，这是创业导师吴剑老师给邵艺覃的创业寄语，也是她时刻铭记于心的六字箴言。“任何事物的发展都有其客观规律。不心急，好好干，踏实干，一步一步接近梦想”，覃子这样说。

90后，青春不等重走

邵艺覃说，《越长大》是一部送给第一批90后毕业生的微电影。影片中这群热爱音乐的少年，用自己的声音直面社会对于90后这一团体的偏见，让人们看到了90后的善良、热情、执着的闪光点。

覃子想把这部倾注了她大量情感，凝结了她无数心血的《越长大》送给所有和自己一样，正走出校园、迈向社会的90后毕业生们，为他们带去初涉社会的勇气和力量。就像微电影的原创插曲中唱得那样：“若你心里，还有那小一点的渴望，要相信再小，有一天它也会发芽！”

作为90后团体中的一员，覃子对于90后有着独到的见解。在她看来，90后是敢想敢做的一代，他们勇于追求自己的梦想，渴望过自己想要的的生活。“90后往往会被说成是‘脑残’的一代，可是你看看我们周围，有的是积极向上的好青年”，她分析道：“个别90后的‘三观’有问题，一旦这种敢想敢做的特质到了他们身上，就促使产生了那种让常人无法理解的行为。”

邵艺覃说，希望每一个90后在路上社会后，仍会有“小时候谈起理想时的骄傲模样”，用汗水奋斗青春无悔，“别等到垂垂老去的那一天，你才不甘，你才想重新来过！”

采访围绕“微电影”、“创业”和“90后”三个关键词展开，满满的正能量贯穿于采访始终。“希望学弟学妹们都能为梦想努力”，这是覃子在采访最后说的话。“为梦想努力”，邵艺覃愿与我们共勉。

卢源 金佩文

梁雪松：知行合一的学者

一个在旅游行业从业二十余年的企业高管，一个论文获省级领导重要批示的高校学者，一个反应敏捷的部队野战兵……不同身份之间却能转换自如，他，就是中旅学院院长梁雪松。

身体力行，知与行合

1985年，梁雪松大学毕业，那一年正是国家改革开放如火如荼进行之时，“旅游业是当时最时髦也是最走俏的行业。”怀着一腔热情，他投入到旅游业的管理和经营工作之中，在国内和香港、日本等多家大旅行社一干就是20多年。在10余年企业总经理的工作中，曾率领企业连续6年获得全国百强旅游企业，在我国旅游企业中有很高的名望。

正是因有在业界的实践经验，梁雪松对旅游专业有着高度的敏锐感，他享受着思考带来的乐趣，并将自己的认知提升到理论研究的层面。在题为《旅游消费需求与交通工具选择的相关性研究——基于高铁与航空运输视角》的论文中，他首创“快适度”概念，直指旅游经济的本质诉求，文章同时获得了浙江省副省长王建满的批示：“雪松同志的研究成果很有价值。提示我们随着高铁、航空等现代化出行方式的普及和多元，交通保障能力和服务水平成为人民群众旅游消费选择的重要因素，值得省交通运输厅、旅游局阅研。”这也是我院教师的研究成果首次获得省级领导的批示。

为了获得准确科学的统计数据，梁雪松历时一年，先后5次以上海和杭州为中心对高铁运行一年的情况展开调研。委托以往各地旅行社的同仁们共发放问卷近千份，访谈有关人士100余人。严谨的治学态度与踏实的钻研精神，由此彰显。

心系杭州，心忧发展。梁雪松在平凡的岗位

上，践行着自己执着的追求。

平凡岗位，执着追求

2007年，梁雪松进入浙江工业大学之江学院，完成了由经理人到教育者的身份转变，“教书育人是我的夙愿”，他告诉笔者：“我希望将自己在旅游一线的实战经验与理论知识相结合，让学生对这个行业有更加深入的了解。”他先后承担了10余门基础和专业课的教学任务，“旅行社经营管理”、“旅行社业务”“旅游社会学”等课程都是他所精通并擅长的。

凭借兼任浙江省旅行社协会副秘书长和多家大型旅行社顾问的优势和广泛人脉，在梁雪松的积极努力和斡旋下，2010年9月，之江学院与浙江中旅旅业集团合作成立了“中旅班”，并于2011年5月联合组办了“中旅学院”，并被浙江省旅游局制定为第一个省本科旅游培训基地，在校企联盟合作之路上开辟了一条新航线，探索与发展了创新人才培养新模式。

自梁雪松担任中旅学院院长以来，他致力于教学与管理改革，旨在培养实用型、复合型人才。在课程设置上，按岗设课，根据行业内“计调”、“导游、领队”等基本而且必要的岗位来安排的特设相关课程，按照企业和社会的实际需求，改变实训、实习和就业的时段和时间，满足企业的实际需求；同时，聘请企业的专家来授课，并组织学校老师到企业中培训，梁雪松几乎走遍了我省所有地市，成为我省知名的旅游行业培训师；也成为《杭州日报》、《钱江晚报》、《青年时报》、《江南商报》等省内著名媒体的专访专家。“走出去、请进来”既宣传了之江学院，也了解了企业和社会的

需求。此外，专业还特别注重外语实际应用能力的培养，2013年9月中旅学院将与外语分院合作，创办旅游外语符合实验班。谈及实行这一举措的原因时，梁雪松说：“大学生就应该脚踏实地，紧接地气。”正是在一系列的教育改革措施下，近年来旅游管理专业就业率达到98%以上，在今年就业形势异常严峻的形式下，中旅学院有望达到100%。

军人之魂，自我砥砺

梁雪松出身于军人之家，可以说是听着军号声成长起来的。受家庭影响，他于1974年应征入伍成为一名野战兵，“这五年的军旅经历，是我一生中的无价之宝。”

他回忆到：“在岗亭放哨，野狼卧在你的不远处，两眼射出冰冷的绿光，紧紧盯着你。我与狼为伍了三年”。在部队，他参与过许多危险而艰苦的任务，开山炸石、烧炼石灰、搬运水泥……至今还历历在目。

“正是有了部队的锻炼，磨砺了我的意志，培养了我的责任意识。”于细节处见真章，梁雪松的军人特质体现在生活的点滴之处。全国恢复高考后，梁雪松也萌生了参加高考的想法，立志用知识改变命运。于是，白天工作已是一身疲惫的他，回家后仍挑灯读书直至凌晨，那一年，他平均每天只睡4个小时。

天道酬勤。1981年梁雪松参加高考，一举夺得当年陕西省高考状元，进入中山大学英语专业学习。担任学生会主席，是多年唯一一名中共党员……学生时代的梁雪松，就已初露锋芒。

大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。梁雪松以一个学者的真诚、勇气和尊严，身体力行，实践着知识分子在这个时代的历史使命。

庄臣

王荃：微处入手，快乐学习



好心态助力好成绩

抱着“试试水”的心态初涉“微课”界，王荃老师有着那一股“初生牛犊不怕虎”的闯劲儿。“我总想着‘越怕错越错’，倒不如大胆心细放手一试”，王老师爽朗地说。事实证明，这种敢闯敢拼的心态的确帮了她不少忙，“微课”的拍摄出乎意料得顺利，“很多老师因为紧张出错需要反复录制，我总是能一两次就过关”。虽然只是短短的十二分钟，但王老师课堂教学中先进的教育理念、娴熟的课程整合能力、扎实的教学功底和个性化的教学风采依然在“微课”中一览无余。

王老师把好成绩的取得归功于自己的“好心态”。而她也认为好心态不仅仅是体现在比赛中，更应该成为我们的生活必需品。她也是这么告诉她的学生的，人或许无法仅凭个人的力量改变世界，但完全可以改变自己观察世界的心态。相信心态的力量，它可以决定人所到达的高度。

“微课”吹来的清新之风

初涉“微课”界，王荃老师收获的不仅仅是荣誉，还有对于“微课”这一全新教育方式的理解。

作为一种新兴的教育模式，“微课”能更好地满足学生对不同学科知识点个性化学习的需要，按需选择学习，既可查缺补漏又能强化巩固所学，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。正如王老师对于“微课”的定义那样：“‘微课’是一种高效的课堂，它可以在最短的时间内让本专业的学生对某一个具体的知识点有更深入的理解；让非专业的学生对本专业知识有一个大概的了解”。

此外，“麻雀虽小、五脏俱全”的微课以极

短的时间涵盖了课堂教学的重点，并且可以灵活方便地下载保存至终端设备（如笔记本电脑、手机、MP4等）上，使“随时随地”的“泛在学习”成为了可能。

“对于传统教育，微课能够起到一种辅助和补充的作用。随着手持移动数码产品和无线网络的普及，基于微课的移动学习、远程学习和在线学习势必会成为一种新风尚。”王老师如是说。同时，她也期待著“微课”吹来的清新之风能够给传统教育注入新鲜的血液、带来可喜的变化。

课堂教育无可替代

尽管以微课为代表的远程学习有着方便、快捷、高效等优势，但王老师认为，传统的课堂教育仍是无可替代的。

“与其他学习方式相比，课堂教育拥有着无可比拟的优势”，王老师坚定地说，“在课堂上，老师能够看到学生对于学习的反映，并根据这种反映及时地调整自己的教学思路和方法，实现教学的灵活性和机动性”，这显然是远程教育无法做到的。

王老师是这样说的，同时，她更是这样做的。通信1101班的班长严杭瑞告诉记者，王老师在日常教学中非常注重学生的课堂反馈，会根据同学们不同的需求适时调整课堂的进度以及讲课的方法，真正做到了“以学生为本”。正如微课所要传达的“微处入手”的理念一样，王老师重视每一位学生个体的感受，从“微处入手”做到“细致入微”，让教学方式根据具体实际“从学生中来”，让知识最终更好地“到学生中去”，让学生们“快乐学习”。

在王老师看来，最理想的教育模式是以传统的课堂教育为主，“微课”等远程教育手段为辅，二者相互补充、共同促进，最后实现教育的大发展大繁荣。

卢源

沈微晨：海外教学的梦想三部曲

沈微晨，09级对外汉语专业，曾任分院党文部副书记、班级学习委员。大学四年，成绩一直名列专业前列，连续4年获得校奖学金、优秀团员等称号。大学四年的积累和努力，帮助她通过层层选拔，成为了孔子学院（课堂）一名传播中文的志愿者，获得前往美国Culver Academies学校任教的机会。

梦想第一步：积累专业知识

她是一个有梦想和计划的女孩。

告别青涩的高中生涯进入大学后，沈微晨并没有松懈自己，“我希望大二结束时能转入工大本部学习”，为了这个目标，她仍旧每天泡在图书馆里，努力学习专业知识。大一结束时，她是专业第一，梦想在触手可及之处；大二时她的成绩位列专业第二，最终还是与最初的梦想失之交臂。

但是她并没有气馁，两年的努力让她平均学分绩点一直保持在4.0以上。这是对她付出的肯定，也是对她未来的鼓励。

梦想第二步：拓展素质与能力

“失败并不能把我击倒。条条大路通罗马，我相信，我总能找到适合我的成功之路。”沈微晨一直乐观面对生活中的挫折。

“我喜欢对外汉语专业，我也希望在毕业后能将四年所学到的知识得到应用。”在明确了自己的就业方向后，进入大三的她在学习专业知识的同时，开始寻找各种机会进行自身能力拓展，为将来的就业做准备。

首先是通过普通话考试。在经历了两个月的准备后，她轻松拿下普通话二甲证书。其次是强化英语。早在大一就已经通过英语四、六级但她并没有因此止步，而是参加了学校的选修课，学习商务英语和口译，并参加了全国英语竞赛和中级口译考试。同时，

为了增加教学经验，她连续两年参与并担任学院韩国庆州大学留学生汉语进修班中文教员；她还在课余时间担任培训机构的英语助教，帮助在职者学习英语。

“对于不同的学习者，汉语和英语都是第二语言，学生的偏误对我的教学工作很有启发。在工作的同时，我还和学生们结下了深厚的友谊，提高了自己的人际交往能力。”沈微晨如是说。

梦想第三步：抓住眼前的机会

要抓住这个机会并不容易。在这个过程中，她经历了层层选拔。先是和工大报名学生的竞争，按2:1的选拔规则，工大只有两位学生可以入围上海的面试阶段。而在上海面试阶段中，她必须和工大一位研究生PK。庆幸的是，一直以来为就业所做的准备和努力，最终使她获得了赴北京语言大学培训的人场券。顺利通过培训的她，成为工大2013年唯一入选孔子学院（课堂）的志愿者，亦是2013年赴美国Culver Academies学校任教的一位汉语教师志愿者。

回忆起这次培训经历，沈微晨总结了一句话“痛并快乐着”。将近两个月的培训挺辛苦的，每天的学习量都很大，经常要熬夜做课件和教案，但是对我帮助很大。培训内容不仅包括中文教学培训，还有各种才艺教学以及前任志愿者经验分享。我常常能从他们身上学到很多东西。”

目前她正在忙碌于出国前的各种准备工作，待问到成功的秘诀时，沈微晨笑着说：“其实也没有什么，找到适合自己的那条路，本着不撞南墙不回头的精神努力奋斗，抓住在你眼前的机会，相信梦想总会照进现实。”

人文科学分院