

带上梦想一起旅行

◎中旅(旅游)学院,学生工作处(团委)



中旅(旅游)学院国际领队实习实践团同学集体合照

今年春节期间,36名大学生乘着“红眼班机”在空中迎接新年,在24天时间里,他们前往香港、澳门、韩国、马来西亚、泰国、新加坡等近10个国家和地区,以实习国际领队的身份出国(境)带团。“无一例投诉”和“三封表扬信”展现了旅游服务从业者的素质和水准。在浙江中旅旅业集团总结会上,集团副总经理张帆当场宣读了游客对这些年轻人的表扬信,并对他们为中旅集团争得的良好社会声誉表示感谢。他们,就是我院中旅(旅游)学院国际领队实习实践团。

细致入微赢赞誉

服务以人为本,细节凸显真情。带领着二、三十位较自己年长的陌生游客远在他乡游览风光,中旅(旅游)学院的同学们丝毫不敢懈怠,专业化、个性化、细节化的服务理念在出发前就已经从书本里跃然心间。一抹浅浅的微笑、一句真诚的问候、一个小小的举动都能体现他们“专业、专心、专注”的服务品质。

宣亦舒是旅游管理1201班一位有着亲切微笑的女生,为了记住所有的游客,她把每个人的手机号码

都一一存储。每到一景点,她都站在车门口等待游客下车,游客向她道一句辛苦,夸奖她服务态度好,都让她很受感动。她说,这只是微不足道的一个细节,游客却十分有心,我们只有把细节做好,才会给游客留下一个好印象。

一位女游客向宣亦舒询问大巴车上是否有水,她马上就跑去便利店买水送给游客。旅程结束后还会报她的团。而另一位游客每餐必会向她要酱油,宣亦舒特别留心,每次都会先向餐馆要酱油,然后专门为这位游客送去。同学们都说,所有的细节有时刻意有时不经意,只为努力把服务做到极致,赢得好口碑,也赢得一个更加自信的自己。

关怀备至暖人心

旅程中的突发事件常常不可避免,这是对一位优秀领队最严峻的考验之一。同学中大部分是首次带团,有的甚至是第一次出国,紧张和忐忑难以避免,但在接受了中旅集团的培训后,对各项突发事件都做了应急预案。同学们说,就好像还未到桥梁,心里就得先跨越一次。即使这样,还是有不少困难横在他们面前,需要年轻的他们挺身而出。

旅游管理1201班的邵欢同学遇到一位游客在旅行途中突发高血压,在如此紧急的情况下,他第一时间联系车辆将游客送至医院,同时告知旅行社和地接社,在旅行社的帮助下,他有条不紊地完成了各项工作。之后,旅行中的每一顿早餐都欢为游客端到客房。他在带团总结中写道:这次事件教会我冷静从容地做事,即使是

在我们疲惫的时候也要尽心尽责对待游客,全心全意为他们服务。

旅游管理1101班的樊宇雯已多次带团,有着比其他同学更丰富的经验,但这次旅程她却遇到了一件极为棘手的事,她带团赴岷港的64人在换登机牌时,竟然有一位游客的机票显示“已退票”。在她与旅行社、机场、航空公司工作人员多次反复联系沟通后,终于开通了绿色通道,让所有游客顺利登机。更揪心的是,飞机因为天气原因迫降浦东,所有游客要在飞机上等候四个小时。好在有她和其他两位领队的默契配合,一方面安抚了客人情绪,另一方面催促航空公司尽快起飞并派发饮料和餐食。回忆起这次经历,她依旧十分感慨,她说在这难熬的四个小时里她几乎使尽了自己的浑身解数,为的是让游客能满意而归。

专业实践促成才

外行看热闹,内行看门道。实践团的同学们表示,旅游管理是一个专业性很强的专业,对同学们的实践能力提出了很高的要求。一直以来,中旅(旅游)学院依托校企合作平台,不断深化实践教学改革,积极配合就业市场及相关企业的实际需求,通过中旅(旅游)学院和浙江省中旅集团双方的共同努力,为学生熟悉和锻炼业务技能,提升综合能力提供多元化的途径。

在大学低年级时就能有这样宝贵的机会去实践锻炼,深得同学们的喜爱。通过实习实践,同学们认识到了旅游行业的发展和现状,在行业一线进行工作,也着实增长了不少的阅历和见识,更锻炼了自己各方面的能力。

问起这次实践中最大的感触,旅游管理1203班边秦凯同学给出的回答是:角色转换。“大家不再是拿着书本穿梭在大学生校园里,而是步入社会从事服务业的工作者;肩上扛着的不再是一个人的责任,而是整个团队的信任。”边秦凯感慨道,“第一次带领团队,第一次在异国他乡度过春节,第一次以社会的身份体验工作,第一次获得与工作相关的宝贵经验,第一次将理论付诸实践,第一次承担起责任,角色转换之间带给我无数珍贵的第一次”。

思者无界,行者无疆。因为怀揣梦想,所以年轻的中旅学子要去远方,去长见识,去增才干,去遇见那个“最美”的自己。

点亮小桔灯

◎学生工作处(团委),信息工程学院

“小桔灯”的名字,取自冰心的名作,作品中那一缕微弱的光至今仍温暖人心,影响着一代又一代人。2011年7月,这盏“灯”在富阳为留守儿童点亮,随后向社会各个角落投射光芒,从爱心支教到关爱空巢老人,从无偿献血到社区服务,他们的足迹遍及富阳上官乡、杭州水澄桥社区、绍兴柯桥等地。他们坚持“微爱传递”的团队精神,以微力量聚合正能量,共同传递爱心与希望。他们就是信息工程学院“点亮小桔灯”爱心服务队。

点亮小桔灯,让微爱无声接力

一抹橙红色,勾勒出青春的身影,那是“点亮小桔灯”爱心服务队的最美标签。他们在大学最好的时光里,勇敢承担起社会责任,提溜起所谓无处安放的青春。队长钱丽燕说:“一旦进入这个团队,便不想离开”。

2011年7月,学院团委与富阳市委校地合作项目成功对接,“点亮小桔灯”爱心服务队随即前往富阳市上官乡,开启了该队伍第一次爱心支教活动。看到孩子们天真的眼神,队员们便萌生了坚持的想法。三年来,一批又一批志愿者加入进来,活动也从一张张零散的策划书变成了一段段实实在在的爱心旅程。

服务队先后在上官乡建立了实践基地、爱心书柜,还将爱心服务基地拓展到了富阳市湖源乡,他们一方面将所学所长回报给社会,另一方面为留守儿童募集图书,三年中累计为实践基地捐书近2000册。

点亮别人,照亮自己,“小桔灯”点亮了孩子们未来的求知路,也照亮了志愿者们自身的梦想。即使是已经毕业参加工作了的“小桔灯”成员,还会经常回到“小桔灯”这个爱的大家庭,因为他们有一个共同的信仰:让爱继续!

黄丝带是希望,让向善力量一点点延伸

一根黄丝带串连起了一群正值青春年华的大学生,他们以青春志愿之名相聚在一起,以“深入社会,学以致用;勇于开拓,奉献青春”为宗旨,积极投身于社会实践,用青春的力量点亮微公益的星星之火,将爱与希望的火炬在一代代之江学子手中传递。他们,就是商学院黄丝带志愿者协会。

90后,常常会被贴上“自私”、“信仰缺失”的标签,但事实显然并不是如此。越来越多的当代大学生公益实践团体开始走出校园,在社会的大舞台上释放出90后大学生的青春正能量,黄丝带志愿者协会就是其中的一支队伍。

初次踏入之江校园,大学生活的崭新画卷在他们眼前展开,面对花样繁多的各种组织、社团,他们不约而同地选择了系上黄丝带,开始了他们的公益慈善之旅。当被问及为什么会选择加入黄丝带志愿者协会时,他们的答案就如同手臂上飘扬着的黄丝带一样温暖。

“我想利用业余时间,为学校、为社会做点有用的事,不论大小。”成员王晶晶的回答简单却真诚。

“我很享受那种赠人玫瑰,手留余香的过程。”吴婷坦言公益慈善活动让她在付出的同时得到的更多。

2013级学生厉浩说,在高中时她就热心于各种公益活动,而新生报到那一天,那些手系黄丝带的学姐学姐们对她的帮助和照顾更是让她义无反顾地选择成为他们中的一员,“我想把我获得的那一份感动传递给更多的人,很荣幸,我也成为了一名‘黄丝带’。”

一个人的影响,叫做能力;而大家的影响,叫做力量。“黄丝带”们正身体力行,将个人的微光汇聚在一起,让向善的星星之火在青春的田野上燎原。

黄丝带是绳索,让彼此的心一天天靠近

黄丝带志愿者协会的负责人朱沁沁说,在她的心目中,黄丝带志愿者协会早已不是一个组织或是一个部门,它更像是一个充满爱的大家庭,每一个成员都能在这里找到家的温暖。

在这里,没有态度强硬的命令,没有各种借口的推诿,有的只是一家人团结一致的强大凝聚力。用朱沁沁的话来说,“黄丝带”是一群热情、善良、的兄弟姐妹们一起实现他们公益梦的地方,这里有爱,有互助,有包容。

点亮小桔灯,让微爱聚沙成塔

在之江校园里,说起“小桔灯”,几乎无人不知。置于各幢寝室楼、教学楼里的小黄伞流动点,曾为无数同学在下雨天撑起了一片晴天;校园里随处可见的温馨提示,激励着同学们营造更好的学习生活氛围;圣诞节送祝福的“圣诞老人”、植树节义卖盆栽,不光为同学们带去了快乐,也增强了大学生的服务和奉献精神。

“点亮小桔灯”爱心服务队的脚步从未停歇,他们带领留守儿童走进杭城,走进大学,关爱孩子们的成长和未来,真情守护“小候鸟”;他们携手浙江省血液中心和绍兴市血站,定期组织无偿献血活动和知识讲座,共同为延续生命奉献爱心;他们关注学校周边小区的空巢老人,每年定期走访慰问,为社会

飘扬的黄丝带

◎学生记者卢源,学生工作处(团委)

说起“黄丝带”这个大家庭的温暖,成员丁泽伟颇有感慨。大一那年,他还是协会中的一个干事,有一次,他不慎印错了活动要用的传单,这让他又自责又害怕。当他战战兢兢地去“领罪”时,部门负责人不但没有责备他,反而鼓励他说:“你已经做得很棒了!”丁泽伟说,这句话一直深深地刻在他的脑海里,现在,他也常常会用这句话鼓励协会的新干事们,因为作为一个过来人,他懂得鼓励的力量有多大。

“黄丝带”大家庭里的故事用上几天几夜也讲不完,而这其中的温情,也只有身在其中的人才能真切体会。“领罪”时,部门负责人不但没有责备他,反而鼓励他说:“你已经做得很棒了!”丁泽伟说,这句话一直深深地刻在他的脑海里,现在,他也常常会用这句话鼓励协会的新干事们,因为作为一个过来人,他懂得鼓励的力量有多大。

黄丝带是精神,让公益梦想一代代传承

2010年10月,黄丝带志愿者协会正式在杭州市志愿者协会注册成立。“黄丝带”虽然没有悠久的历史,却承载着一个一个公益梦,在一代代之江学子的手中传递。2013年,“黄丝带”随着学院的迁建来到了美丽的古城绍兴,开启了一个新的历史篇章。“之江迁,薪火传;柯桥驻,志愿随”。“黄丝带”迅速融入了她的新家,在绍兴这片土地上生根发芽。

2013年11月,30多名“黄丝带”志愿者带着爱与关



“点亮小桔灯”爱心服务队在富阳市上官乡建立实践基地

形成关爱老人的良好风气奉献自己的一份力;他们还常年坚持环保小册进社区的宣传和调查活动,提高居民的环保意识,以实际行动改善社区环境。

微爱传递,聚沙成塔,“点亮小桔灯”爱心服务队做的都是一件件平凡的事情,却用坚持和付出感染了身边的每一个人,激励着越来越多的大学生志愿者加入到这个爱心服务队中来。

点亮小桔灯,让微爱生生不息

“小桔灯”是明亮而不刺眼的光辉,在志愿服务活动中,总能看到每一个“小桔灯”真挚而澄澈的微笑,这是他们近乎统一的工作范式。不论是“小桔灯”志愿服务队的队员,还是曾参与“小桔灯”公益活动的同学,都渴望参与到每一次的志愿者活动,每每问及原因,他们会说因为被感动,所以更加愿意分享自己的光亮。

大爱无疆,微爱无声,2013年,“点亮小桔灯”爱心服务队在原有活动的基础上,成立了公益活动“e基金”,希望募集更多善款用于“微爱传递”公益活动。同时,“小桔灯”爱心伞也随着学院“移师”绍兴来到了柯桥校园,“小桔灯”的社区服务覆盖了柯桥的大街小巷,从此,“小桔灯”点亮了又一个新的城市圈。

3年,1000天的故事,“点亮小桔灯”爱心服务队用实际行动续写了新时期的《小桔灯》,成为学院“道德银行、雷锋角、黄丝带、红围巾、红心烛”等志愿服务名片中的重要一员,并于2012年被评为杭州市暑期社会实践先进单位。

他们是一群艺术精灵,能唱能弹又能跳,学习之余热衷于校园文艺;他们是全能型艺术骨干,能编能导又能演,台前幕后各种活儿信手拈来。从“印象之江”元旦晚会,到“喜迎十八大,颂歌献给党”师生文艺晚会,再到“放心去飞”毕业生歌会,他们用动听的歌声、曼妙的舞姿和精湛的技艺为广大师生送上了一场场精彩的视听盛宴。他们,就是学院大学生艺术团。

学院大学生艺术团是在继承和整合学院原有的各类学生艺术团的基础上,重新组建的学生业余文艺团体,艺术团由合唱团、舞蹈团、器乐团、民乐团等组成,团员人数逾百人,是目前学院校园文化建设和中的一支重要力量。

在艰难跋涉中顽强崛起

2012年,大学生合唱团率先成立,王霄虹成为这支队伍的指导老师。2年来,她见证了合唱团从无到有、从小到大的发展历程。回忆起合唱团组建之初的点点滴滴,她感慨道:“招募第一届合唱团成员时遇到很多问题,当时通过各种途径去打听哪位同学识谱,哪位同学喜欢合唱,经过多方努力,最后终于招到了30名队员,组成了学院首支大学生合唱团。”然而,招到的队员大多没有接受过正规的训练,能识谱的更是寥寥无几。

在这样的情况下,学院开设了《大学生合唱》、《合唱训练与提高》等选修课,王霄虹将不同音乐基础的学生分成了两个班分别进行授课。每一首歌曲,她都一字一句地唱给学员们听;每一名学员,她都一个一个地指导发音和音准,一天下来,她的嗓子哑到几乎讲不出话来。她还经常利用午休时间把队员叫到教室加练,通过一次次的模仿、练习,加深学员们对歌曲的理解和记忆。

舞蹈团、器乐团在建团之初也遇到了同样的问题。舞蹈团的负责人黄异回忆说:“当时队里人数有限,每一支舞都是‘全队出动’,有时队员不能参加排练,我们就把自己的同学拉来站队形。”器乐团组建之初更是“一穷二白”,没有任何的乐器设备。“今天多了一把古筝,明天又多了一把二胡,这些乐器都是一点一点凑起来的”。王霄虹说。

2012年的毕业生歌会,大学生合唱团第一次站上了厚德台的舞台,这也是他们几个月来辛苦排练的成果汇报演出。时任大学生艺术团团长的徐焕杰在指挥合唱团演唱歌曲《再回首》时不禁潸然泪下,泪水里有再回首时的辛酸,更有展望未来的幸福。

在勤奋耕耘中茁壮成长

舞台上每一秒绚丽的表演背后都饱含着台下不为人知的坎坷与汗水,为了给同学们呈现最好的演出效果,学院还特意邀请校外专业老师来院指导排练,队员们也只能挤出更多的课余时间加紧练习。民乐队的队员徐焕杰打趣地说:“我们的课余时间,不是在排练,就是在去排练的路上”。

舞蹈团的成员以女生为主,这群看似柔弱的女孩子,到了舞房个个都成了“拼命三郎”。遇到高难度的跪地动作,她们总是毫不犹豫“啪”地一声下去,腿上总是青一块紫一块的。有队员说腿上的淤青让她们夏天都不敢穿裙子,但是从没有人真正对此抱怨过。“平时的训练大多是基本功的重复练习,虽然枯燥,可队员们却从不怠慢。有时个别队员训练迟到了,就立马会有人主动打电话去催,因为她们珍惜每一分每一秒的训练时间。”黄异说。

“有一次,器乐团的一位贝斯手发着高烧,却坚持带病来排练,回去之后就都病倒了”,队员们的勤奋和努力,大家看在眼里,疼在心里,王霄虹说:“没有人要求他一定来,可他还是坚持来了”。但是在队员们眼中,这位如姐姐般亲切的指导老师才是这个艺术团里最忙最累的人。队员们白天要上课,排练只能在晚上进行,于是王霄虹也得跟着开启“白+黑”的工作模式。去年夏天,为了准备毕业生歌会,怀孕中的王霄虹依然坚持陪队员们做指导。“合唱团一般分为四个声部,如果白天四个声部的队员聚在一起练习,就很容易互相影响,所以我们不得不分开在四个不同的教室练习。练习时王老师总是要挺着大肚子在四个教室来回跑,我们都特别心疼她。”艺术团团长汪校宇动情地说。

在师生们的共同努力下,艺术团不断地发展壮大,队员人数也逐年递增,他们在学院的各大晚会上频频亮相,精彩的演出赢得了无数的掌声和赞誉。

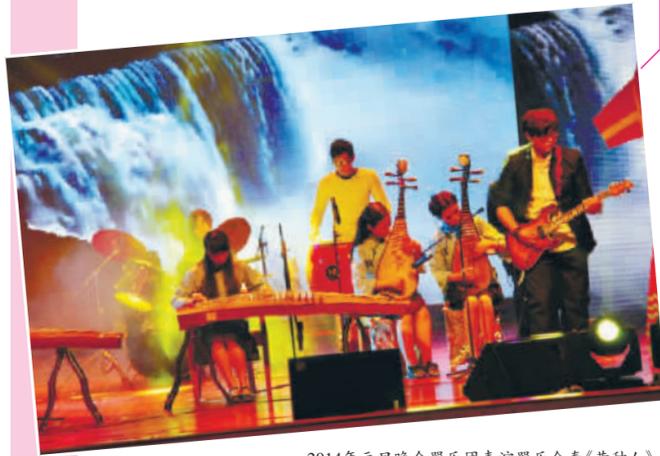
在不懈坚持中绽放梦想

器乐团的负责人朱珽在艺术团身兼演奏、编曲、导演等多职,被大家亲切地称为“小朱老师”。“小朱老师”说,他在大学里有三个梦想:大一时梦想能组建一支乐队,大二时想写一首属于自己的歌,大三时希望把艺术团的精神传承下去。如今,前两个梦想都已实现,他坚信第三个愿望也能够成为现实。

当被问及艺术团的精神是什么时,他脱口而出“坚持”二字。他说这一路走来,他们什么都可以没有,但不能丢掉坚持。艺术团刚起步时,人手紧缺,队员们大多是一人承担多项任务,熬夜写策划、编节目是他们晚会前的常态。每次活动之前,团长汪校宇的眼睛总是通红的,但他总是咬牙坚持到晚会的最后一分钟。他说,如果没有大家在困难面前一次次咬紧牙关的坚持,就不会有如今已愈百人的庞大队伍。

一直在坚持着的不仅仅是艺术团的各个负责人,所有队员们也都在用自己的方式坚守着他们共同的“艺术梦”。器乐团的训练声响太大,为了不影响同学们晚自习,队员们把训练时间调到了晚自习结束后以后进行。为此,他们不得不背着沉重的乐器去上晚自习,结束后又马不停蹄地奔赴训练场,最后又要踩着寝室关门的点赶回去。日复一日,队员们的训练激情却从未受到过任何影响。在艺术团里,关于坚持的故事每天都在上演,正如徐焕杰同学所言,坚持就是艺术团的灵魂,它让每一位队员在舞台上、在生活中都是那么神采奕奕。

台上一分钟,台下十年功。最美的或许不是舞台上动人的身影,而是台下不懈的坚持与付出,这群热爱艺术、热爱生活的青年大学生,在追求校园艺术的道路上孜孜以求、义无反顾,他们用行动点亮了自己最美的青春。



2014年元旦晚会器乐团表演器乐合奏《黄种人》