

## 你被写在我的歌里

◎楼梦袁

时,传递的是一种来自长者对于我们晚生的告诫与希冀。那时的感动和雨中的国歌一起,成为大学之初最美的序曲。

### 给未来的自己

除了学业,大学生活更注重的是我们个性的发展。各种各样的比赛接踵而至,我们活跃在人群中,我们想让自己变的更优秀,我们想结交更多的好朋友,以至于在一开始面对如此繁多社团部门选择时花了眼,为了摆脱曾经拼命学习的生活,却让别样的忙碌让我们对未来充满迷茫。

曾在《之江先锋报》记者笔试中,回答对于印象最深的歌曲时,我在纸上写下了《给未来的自己》这首歌。之后的日子,更像是对这道题的解答。给未来的自己,你需要全方位的省视自己,需要更大勇气告诉自己未来的你会更优秀。而后每每单曲循环这首歌,对自己的定位也越来越清晰。我们在这里欢歌笑语,我们在这里蜕变转型。

### 军中绿花

漫长的21天军训让燥热的7月不再单调。我们大都会有这种经历,在得知将有难题发生之前,那段等待的日子总是最难

熬的。因此我们害怕7月的来临,以为自己终将被炎热打败。

但事实却是在那首《军中绿花》的陪伴下,是我们日益模有样的正姿,是汗水流过脸颊也纹丝不动的坚忍,是齐步走时的团结一致,是听教官讲述那些传奇军旅故事的深思。

以至于在最后一天的告别时,我们等候在教官休息楼楼下,只为看他们最后一眼。说长不长说短不短的21天绿色生涯,让我们懂得什么是坚持,什么是纪律,什么是团体,什么是难说再见。

### 当我们一起走过

越来越熟络的大学生活让我们变得慵懒,渐渐脱离当初热血的团体活动。当生活渐渐趋于平淡,曾经握紧的手也慢慢放松力度。而魅力班级活动的展开恰好给我们一次重新认识彼此的机会。这一刻,我们为了同一个目标而努力,向着同一个方向前进,握紧彼此的手充满了力量。

我们都是独立存在的小小个体,从最初的相识相遇到现在相知相处,我们一起走过四季,我们从最初形单影只到现在的三五成群,正因为时间的变幻无穷,才让生活充满魅力。

不管是一年,十年,还是三十年,不能改变的是我们都曾是之江人,我们在这里哭过,笑过,在彼此的年月里占据过最好的几年,就已足够。

## 走好，曾经的你们

◎王文禄

季节一个接着一个，来得匆匆，走得也飞快。有一天，我从校园的小径上走过，看到正午的阳光把花开满枝的郁金香照得鲜欲滴，空气中弥漫着沁人心脾的芬芳，成为母校记忆中一个特别熟悉的味道。它提醒我：大学的第二年即将过去，又到了一茬人要离开校园的时候了。而这一回，是要轮到你们了。

两年前的初秋，我第一次踏上这片土地，背着沉重的包裹，拉着行李箱，拿着入学通知书，是你们身着红色背心，热心地充当着志愿者，接过我手上的行李，带我一步一步走进这个陌生的校园。两年前的那天，我第一次走进行健楼二楼左边最后一间办公室，第一次学习着除了课本以外的知识，是你们耐心地为我示范着如何录入表格，是你们细心地一遍一遍为我演示着打印、复印文件的步骤，是你们在我手足无措的时候通过电话告诉我学会冷静地处事，是你们在我做错事的时候在我身边温柔地安慰，是你们为我树立了一个的榜样。

还记得那一年的夏天，我们上完晚自习冒着雨来到操场旁的慎思教学楼，热火朝天地游走在各个教室进行部门招新的面试，颤颤巍巍地站上讲台，红着脸介绍着自己，生涩地回答着你们的提问，回到寝室后忐忑地等待着短信的回复。

再后来，我进入了人文分院新闻部的大家庭，是你们不厌其烦地一遍一遍修改着我粗糙的新闻稿，一个把字敲进电脑里，当我第一次在人人网人文之家的主页上看到自己写的篮球赛的稿子时，还兴奋地打电话给爸爸妈妈炫耀。

时间依旧在走，第一次的摄影作业，我来到现场才发现不会用单反，在一片嘈杂声中我拨通了你们的电话，你们耐心地告诉我每个按钮的作用，让我不安的心渐渐平静，顺利地完成了作业。期末考试，面对不知从何入手的传播学，是你们默默地把复习资料发给了我，给了我复习的框架。还有各种视频、音频、图片处理软件，也都是你们为我安装和解码。

时光就是这样不近人情，不管是否愿意，你都得向一个时代告别。时间都去哪儿了？转指一挥间，曾经陪伴你们的你们这一回必须离开校园，告别这简朴的空间，洁净的空气，告别曾有的孤独、狂热和爱恨悲欢。

总有人说，大学里需要的是自主学习，但是每个大学的校园里都有这样一群学长学姐，他们曾经见证我们的成长，看着我们怎样一步步从青涩到成熟，总是这样那样不知不觉地融入我们的大学生活，成为我们的老师、朋友、战友，亦或是劲敌。他们陪伴着我们走过记忆中那些美好的旧时光，泛着黄晕，却伴着青春的步伐，那样轻快，永不褪色。

当我看到你们忙碌地准备着毕业论文和答辩，看到老师们不停的筹划着毕业生歌会的时候，我总是有些伤感。我明白我的些许留恋完全不可能阻挡你们的离开，因为谁也敌不过时间！是时间的手要把你们推出校门了，这是任谁也无能为力的。我只有无奈地伤感，但伤感之后还是心生许多愿望。愿你们在社会的海洋中乘风破浪，带着你们的勇气和才华，插上梦想的翅膀，越飞越高，且行且珍惜。



## 时光在这里

◎卢源

时间在一刻不停地向前迈进，一直在与时间赛跑的我们似乎也渐渐地对我们的内心远远得甩在了身后。学习的压力、工作的压力、生活的压力让很多人陷入了迷茫，我们开始慢慢停下了飞奔的脚步驻足回望。于是，我们惊讶地发现，原来，在忙碌着的日子里，我们遗忘了正在渐渐衰老却仍然记挂着我们的父母，遗失了曾经那一份份“说好要一直一直在一起，就算与全世界背离”的真挚友情，于是很多人开始感叹，开始追悔，为什么人生没有如果。

于是，有多少人因为一首《时间去哪儿了》而落下了热泪，因为耳朵里听着别人的歌，脑海里划过的一幕幕却都是自己的曾经。每一句歌词都深深浅浅地拨动着我们的心弦，让我们穿越时空，与曾经的自己相遇，也在今夕碰撞的那一刻终于还原了我们最初的真心。经过一番凝神思索之后，我们幡然悔悟，原来曾经的青春、友情与誓言都是如此美好，而步履匆匆的我们却错过了那么多动人的景致。

我们自以为一直都在争分夺秒地与时间赛跑，生命不止，奔跑不息。殊不知，时间其实就在那里，一直停不下来的反而是我们自己。时间本应是我们的朋友，而我们却一直错将它当成了对手。或许，我们应该放缓脚步，在快的节奏里品味慢的韵味，用平和温婉的心态，感受真正美好的人生，让时光追随我们前行。

从《小时代》里的《时间煮雨》到春晚中的《时间去哪儿了》，不知从何时起，追忆时光成为了最能触及人们内心深处的话题，无数的我人开始在今天的生活中遍寻昨日的身影，感叹时间都去了哪里。

钟表在走动，昼夜在更替，日历在翻新，季节在变幻，这些都无时无刻不在提醒着我们岁月的流逝，那些在感叹时间去哪儿了的你们，是否在那段流失的岁月里停驻过匆忙的脚步？又是否在过去的时光里留下过幸福的痕迹？

在这个快节奏的现代社会，我们都以急急追逐的姿态为荣，卯足了劲儿一心想要冲在人群的最前端，害怕一有松懈就会被别人甩在身后，于是我们不敢有任何的懈怠，头脑中的小人不断地催促着我们要打起十二万分的精神，要努力，努力，再努力一点！

于是，“忙”成了每个自认为有追求之人的必备标签，忙着吃饭，忙着赚钱，忙着争名逐利，忙碌成为了一种生活常态，还口口声声地说，忙是为了生活，因为时间走得太快了。

小时候，我们会因为得到一个心仪的玩具而开心上好一阵子，会为电视中那个为妈妈端洗脚水的小男孩儿而感动落泪，甚至会变着法子地淘气撒娇只为了得到妈妈一个宠溺的拥抱……而如今，我们早已丢弃了这些细小的感动，却依然振振有词，将这一切美其名曰成长。

## 游走在时间边缘

◎王家慧

生活将过半，校园是最值得我们留恋的地方。刚进大学的懵懂和稚嫩，经过时间的打磨，终于有了些许成熟的气息。今天的你是否还记得，时间在你身上留下的印迹。一步一个脚印，我们才走到了今天。

走过的路总有印迹，最喜欢的地方就是环绕在青草周围的跑道，一圈一圈地奔跑，就像树的年轮，刻下了逝去的韶华。人要经历才能成长，一点都没错。还记得刚开始，对一切新鲜事物都感到好奇，一点小事都会开心好久。想要尝试的也有很多，各种社团，各类部门，都想参与。到现在，都变淡了，不是觉得当初的选择有多不好，只是有些事经历过就够了，我们应该用有限的青春去追求更多。青春是脆弱到无法挽留的东西。

有一段时间，很喜欢看意识流小说，白天要上课，而晚上总是看到十二点，之后变成凌晨一点，二点……之江的夜是不宁静的，走廊里有此起彼伏的拖鞋声、洗漱间里交谈声、寝室里的歌唱声……“一个人是他的不幸的总和，有一天你会觉得不幸是会厌倦的，然而时间是你的不幸……”（《喧哗与骚动》）正当感慨时，桌子前的台灯坏了。我放下书本，躺上了床，寂静而又漫长的夜。

当日出东方，层层雾霾被光线照得四下散开，学校安静的小道开始被喧闹的敲章人群填满，不远处食堂卖葱油拌面的阿姨，揭开水面翻滚的锅盖，把清晨的第一把拉面倒进水里。寝室楼下的阿姨穿着干净的制服对着经过的每一个人点头微笑。这就是之江慢慢醒来的早晨。

我早早地起床去超市买台灯。清晨总是忙碌的，打扫街道的环卫工人，闷声作响的垃圾车，门庭若市的早餐店，挤挤攘攘的公交车站……

路过一家修车铺。修车的男人正在把各式各样的银灰色工具摆放开来，清晨的阳光和那双布满污垢的手形成了鲜明的对比。只见他理完工具随手在抹布上一擦，眼带笑意地推起一辆电动车，送他的孩子上学，孩子似乎有些不情愿，撇着小嘴，慢吞吞地坐上了车。

曾经父亲也是这样，送我去上学。父亲总是常年在外，很少回家，他一回家我就觉得是最幸福的一件事，因为那一天我不需要用那条漫长的上学路。记得有一回父亲给我带回了两颗糖葫芦，眼里盛满满意地对我说，这是他们老板打老远带来，送给他的，于是他不舍得吃就留给了我。我接过他口袋里那颗融化了的糖葫芦，吃了一口便吐掉了。我想当时的父亲，应该和这个修车的男人转头时有一样落寞的表情。

路过一家邮政局。一个年轻的男孩子拿着一个包裹，一边打电话一边填写地址，他说：“亲爱的，希望你你会喜欢……”一个年级稍大的母亲排在后面，看来她不识字，颤巍巍的掏出一张纸条，拜托工作人员帮她填写地址，她说：“别错了，这是寄给我家娃的。”他们都坚定地相信远在他乡的某人正在有所期待。

一个月前，也给弟弟寄过东西，但是他却打电话过来说不符合他的口味，重重地打击了那个信心满满的我。

路过一家水果店。满满当当的水果，盛放在各种纸箱里。守店的女主人在看到我走近的时候，茫然的眼睛变得清晰，那一瞬间她轻轻地抬了抬身子，随着我的身影走远，她的眼神也渐渐暗淡。

我想了想，转过身去买了两个苹果。

路过……

买了台灯，走在回来的路上，水果店的女主人开始对我点头微笑；邮政局又换了新一批人在等候；修车的男人已经开始了他一忙忙碌碌的工作。

我把台灯放回寝室，书桌上是昨晚停下的《喧哗与骚动》：“……橱窗里有十几只表，没有一只时间是相同的，每一只都和我那只没有指针的表一样，以为只有自己准，别的都靠不住……”

我并没有路过他们的人生，大家都走在自己的时间路上。

什么时候开始觉得，人生无限漫长，却又经不起消耗？父亲老了，我懂事了，弟弟正在成长。当我抓起父亲头上那些白发的时候，同样有人用稚嫩的双手抓起我头上新长的那一根，这就是时间，你永远都年轻，你也一直在老去，偶尔的愤愤不平，我们也只能逆来顺受。、

后来，我改变了昼夜颠倒的生活，和室友一起在阳光初照时起床，跟寝室楼的阿姨问好，走在喧闹的敲章人群里，吃一碗葱油拌面，坐在穷理楼的教室里。

当我开同学会的时候，有无数人问我，你喜欢大学吗？这就是我的大学。

我们所看见的世界，如果没有遭遇时间的丈量，那么，也许它将永远带着我们嘴角的微笑，以一个完美的画面，停留在青春年少的时光。

可现在，光阴让人发现，除了记忆外，什么都不能永久。

忽冷忽热的天气，让人觉得夏天那么近又那么远，有些情绪慢慢在心里生长，也是那些年无法回去的心境。

如果有些记忆你已经忘记，如果你还愿意记起。

如果烈日的焦灼和温度依然能使你内心沉睡的年代翻涌。

如果那些年少时的狂热还未曾完全走出你的梦境。那么，我们还年轻，我们还有追梦的心。时间在走，风景在变，列表里的歌也在随过往流动。大学

