



喜迎院报100期

《之江学院报》今天迎来100期的生日。回首院报走过的100个时间节点，从1999年创刊的《浙江工业大学报之江校区版》到今天的《之江学院报》；从手工画版到数字排版胶印，从黑白小版印刷到四开四版、双面彩印的月刊；从每期数百份到3500张的发行量……一路走来，这一张普普通通的报纸就像一块水晶，在每一代院报人手中擦亮、传递。采访、撰稿、排版、校对、印刷……一个个精彩的瞬间、一张张青春的笑脸，都被那些泛黄的抑或散发着墨香的报纸一一记录，一代代报人在文字的田野笔耕不辍，精益求精，收获了一路奋斗的艰辛，

收获着一路成长的喜悦。自创刊以来，院报始终作为校园内的主流媒体，在宣传思想工作中发挥着不可替代的作用。历届院报人一直秉承着“引导校园舆论，服务师生员工，传播先进文化，塑造之江形象”的办报宗旨，围绕中心、服务大局，真实、客观地记录着学校发展的每一个脚步，见证着之江人的成长历程。17年的发展历程，院报在各级领导的关怀下、广大读者的支持下、全体报人的努力下，结出了累累硕果，为学校实现科学发展，构建和谐校园，提供了强有力的精神动力和舆论支持。传播和发布权威信息，院报是师生了解学院重大政策的窗

口；关注热点问题，反映师生愿望，院报是师生沟通的桥梁；弘扬主旋律，宣传先进典型，院报是树立之江形象、潜移默化引导青年学子的旗帜；搭建平台，释放才华，院报是锻炼学生品质、培养新闻人才的园地。2013年，学校“移师”绍兴，拉开了新一轮发展的序幕，进入了二次创业期。在次期间，院报将紧紧围绕学校党政中心工作，为学校实现新目标舆论开道，为学校实现新跨越摇旗助威，为学校取得新成绩添砖加瓦，引领方向，繁荣文化，服务师生，培育新人，为学校发展做出新的更大的贡献。

宣传新闻中心

庆幸能够与你同行

2015年9月，夏天的余热还在。我来到了浙江工业大学之江学院。有幸加入了浙江工业大学之江学院，开始崭新的大学求学生涯。一张偶然的宣传海报，一次班主任的热情号召，一份申请表的填写，我加入了学院记者团，学习院报新闻的采写。在院报这个集体里，不仅结识了许多老师同学，更让我深深感受到，一个人的语言表达能力，并非朝夕之筑，唯有不断学习，才能成长进步。作为一名校园记者，基本职责之一，就是贴近同学、贴近生活、贴近实际，利用敏锐的洞察力，发现并采写新闻。黄远生将记者的基本素质归结为“四能”——能想、能走、能听、能写。刚开始着手院报记者的工作时，我并不清楚该如何做好自己的工作，对于一切就像刚出生的婴儿一样懵懂无知。幸运的是，老

师一次又一次地给予机会让我去摸索，思路一点点的清晰明了，我好像一个走在满是黑暗道路上找不到出口的人看到了光明。眼前的光明让人欢喜，能够让人暂时松口气，让人平复心情，洗去疲惫，为出口之后未知的路做好一定准备。我们要全身心地投入到学习工作中。因为一名记者，会害怕思想的枯竭。没有灵魂的写作的文章，是空洞乏味的。始终保持这份热情与期盼，我会不定期地交稿，让老师给我指导。在写作中，掌握多种文体，可以变换多种风格，是对文字书写者的基本诉求，也是记者的素质要求之一。我正在不断努力中，希望有一天能收获作为一名记者的果实与芬芳。院报看似轻薄如翼，却因为承载着的汗水，前辈的厚望，印记着的不悔青春与记忆而变得十分沉重！

所以在这个平台里，我将不松懈，不懈怠，脚踏实地，奋发向上，积极进取，做一个合格优秀的记者，勤思、会听、多走、能写；我会虚心接受老师和同学们的指正，改正身上的缺点。在院报这个大家庭里，我觉得很温暖很满足。老师们在工作中的严肃认真，生活中的宽容以待是温暖；同学们一起讨论，互相给对方提出建议是温暖；工作闲暇打打闹闹互相帮助也是温暖。当自己辛苦采写的稿子占校报一席之地时，哪怕是很小的地方，却还是会很满足。有时稿子写得拖拉，有时稿子修改好几遍，有时稿子收不到认可……可是总会有一篇稿子是你付出汗水泪水后，占据了报纸一角。最后，我想说，庆幸能够与你同行。院报记者 杨天宇

我与院报情 ——纪念院报创刊100期有感

时光荏苒，白马过隙，《之江学院报》迎来了创刊100周年纪念，在此之际，作为一名院报记者，心中涌动着许多思绪和感触。因为从小就喜欢新闻写作，在我初入学时就加入了记者团(现金媒体中心)成为了一名小记者，带着对于大学生活的憧憬，就与院报结下情缘，课余时间我开始接触排版软件，开始使用相机拍照，采写新闻消息。也是从那时开始，我积极向院报投稿，每当自己的稿件被院报采用，在院报上看到自己的新闻时，我都非常高兴。于是便更加积极努力的写作，以获取工作经验为我进入院报奠定了基础。功夫不负有心人，经过自己不断写稿积累经验，通过老师推荐使我自己顺利成为一名院报实习记者。

实习期间，我努力向老师和其他记者学习，经常阅读新闻写作的书籍，从中思考感悟，汲取文学营养。广泛浏览新闻网站，分析比较网络新闻与报纸新闻的异同，从中探究选题视角，积累写作经验。我第一次以记者身份去采访，挖掘背后感人故事并整理撰写新闻消息时，内心的激动与满足让我难忘，采访报道中感受到的坚持与拼搏，也坚定了我对记者职业的热爱。白天时我积极采访，晚上起笔写作，在写作中我学会了思考，学会了观察。正式采访写作中感悟到的那些人与事，那些令人钦佩的精神，那些人世间的感动与温暖不断滋润着我的生活，让我的精神世界不断丰富开拓。成为院报正式记者后，我熟悉了报纸从写稿、组

稿、审稿、编排、校对、发排、印刷的整个过程。在参与这些环节中，我也更加明白了制作一期报纸的不易。回想每一期报纸在校外发排的经历，自己更是深有感触。每一次的认真校对，每一次的认真审查，那不仅是一份简单的工作，更是一份责任。通过为院报撰稿，我学会了乐观、勇敢、坚强的生活态度，让我的文学修养和写作能力不断提高。在院报有太多的回忆，我已经把自己融入院报，因为这里承载着我的记者梦。虽然已经大三，但我始终有一颗对工作热情负责的心，感谢院报，感谢老师。百期院报，承载着之江的文化和多少和我一样的青春梦想，我会继续与院报相约，提升成为一名院报记者的综合素质和能力，继续书写我人生的记者梦。院报记者 汪新力

